

“Poesías populares de un alcalareño”

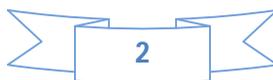
Manuel Portillo Rodríguez



Depósito legal nº SE 1313-2015

Primera reimpresión

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”

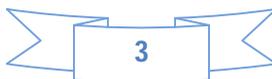


POESÍAS POPULARES DE UN ALCALAREÑO

Manuel Portillo Rodríguez

Esta obra se edita sin ánimo de lucro y los beneficios voluntarios derivados de su distribución se dedicarán a apoyar económicamente a la Asociación Alcalareña de Familiares de Enfermos de Alzheimer.

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”



DEDICATORIA

**A mis padres
y a todos los mayores de Alcalá**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”





Manuel Portillo Rodríguez, nacido en Alcalá de Guadaíra en el año 1935 nos ofrece su primera obra impresa, recopilación de muchos años dedicados a expresar sus ideas y sentimientos en forma y en alma poética.

El amor, la familia, su madre, Alcalá, la Semana Santa, los salesianos, la justicia social y los mayores son los temas que vuelca en su poesía “popular”. Popular por su forma y popular por su facilidad para conectar con los sentimientos del pueblo.

Manolo, estuvo poco tiempo en el colegio, pero su escasez de recursos académicos la ha suplido ampliamente con su lectura atenta y apasionada del gran libro del mundo y de la vida. Sus vivencias taurinas, unidas a su experiencia laboral, sindical, de asociaciones de discapacitados, de peñas de ayuda a los necesitados, de atención a los mayores, de voluntariado, de Universidad de Mayores y ampliadas, además, con una rica y muy satisfactoria experiencia familiar han sido la mecha que han puesto en pie su vena literaria.

Aunque ha viajado mucho, la raíz de su verso se encuentra en Alcalá de Guadaíra.

Con sus propias palabras, es Manolo “ un corazón que se entrega y al corazón siempre llega”. En versos de “...artesanía, con expresión bien descrita, habla, se expresa y recita... con cierta filosofía”. “Lleva a Alcalá en su alma, en su corazón y afán”. “Alcalá es su pasión // y es su verso y su cantar // con una fe que apasiona // Manuel Portillo pregona // “escribir es mi ilusión...” // “y cuando coge la pluma // lo hace de corazón”

Con su obra “Poesías populares de un alcalareño” nos brinda una selección de sus escritos.

Teófilo Portillo – noviembre 2015



Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”



ÍNDICE

1. El mejor de mi escuela	9
2. Fue a deshora	13
3. La gramática del obrero	16
4. Por mi mente no pasó	20
5. Amor oculto	24
6. El Nazareno	26
7. Día del amor	29
8. El poema de los recuerdos	30
9. A los jubilados	35
10. A Don Manuel Flores Sutil	38
11. A los mayores	40
12. De tal árbol tal astilla	43
13. Alcalá y sus industrias	45
14. Vivir así	48
15. Mala	54
16. El abuelo	59
17. Muéstrate tal como eres	62

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”



18. A mi madre el día de su santo	65
19. Día de los enamorados	67
20. Tu nombre, Rosario	68
21. Siete de octubre	69
22. Mañana del Viernes Santo	71
23. Los que se fueron	73
24. A mi pueblo	75
25. Sueño de niño	77
26. Amor filial	78
27. Cumpleaños – Julio 1995	79
28. A mi madre enferma	81
29. Amor maternal	83
30. Águila mensajera	84

EL MEJOR DE MI ESCUELA

I

Gozo daba escuchar a aquel niño,
daba gloria de verlo
Siempre fino, formal, aplicado,
siempre amable, gracioso y atento.
Diez años tenía y ya en su mirada
se veía la chispa del genio.

¡Tenía la cara como un niño que era modelo!
¡Oh, qué orgullo el mío al ver diariamente
que fructificaban todos mis esfuerzos,
que la esplendorosa luz de la cultura
entraba a raudales en aquel cerebro;
que mi voz vibrante de fe y entusiasmo
sonaba en el fondo de su entendimiento,
que su palpitante corazón de niño
era ya un trasunto fiel de su maestro!

¡Qué orgullo tan noble, qué gozo tan tierno,
rasgar las tinieblas de un ser ignorante,
llenar de infinitos amores su pecho,
enseñar las letras, mostrar los guarismos,
encender devoto la pasión y el fuego,
presentar la ciencia, sembrar las virtudes,
cantar los prodigios del Cosmos inmenso,
hablar fervorosos de un Dios inefable,
de un ente infinito, creador y bueno!
Y ver cómo, al cabo de empresa tan ruda,
un hombre consciente de un párvulo hacemos.
Y ver que hay un alma hija de la nuestra,

**con todas sus ansias y sus sentimientos,
y oír una frase que hicimos nosotros
y vernos retratados como en un espejo
y notar el firme rasgo de una letra**

**que parece escrita por el pulso nuestro!
Entre mis alumnos más inteligentes, él era el primero.
¡Qué bien escribía! ¡ Con cuanto cuidado,
con cuanto silencio, tras un ejercicio,
se sentaba otra vez en su puesto
y allí trabajaba con fe inquebrantable
o escuchábame inmóvil y atento!
¡Y con cuanto aplomo, con qué fácil verbo,
explicaba distintas materias,
razonando problemas diversos!
Era un buen amigo de sus compañeros.**

**Era el chico mejor de la escuela.
¡Era el chico más listo del pueblo!**

II

**¡Mal haya el destino, que a veces es ciego!
¡Mal haya la intrusa, que hiere a los mozos y
arrastra a los viejos!
y lo mismo quiebra los troncos añosos
que troncha los tallos gentiles y nuevos.
En la cama del niño entró ella,
hambrienta de vida, hambrienta de cuerpos
y llevóse con él quince días
una lucha cruel sosteniendo.**

**En vano los padres de aquel angelito
procuraron costosos remedios;
La intrusa maldita, como una serpiente
deslizóse traidora en su lecho,
y apretando con rabia su presa,
dejó a mi querido discípulo muerto.**

**Yo lo vi dormido en la paz de su trágico sueño.
¡Pobre pajarillo, cuyas alas rotas
jamás volverían a tender su vuelo!**

III

**Al día siguiente, cuando entré en la escuela
y ocupando todos los niños sus puestos,
yo vi que en el sitio mejor ya no estaba
el más distinguido de mis rapazuelos,
El de la anchurosa frente donde había
un maravilloso fulgor de talento,**

**El de rostro diáfano y dulce
como tienen los niños modelos.**

**Cuando vi que en los sacros talleres
de la ciencia faltaba un obrero
que del rozagante plantel que yo cuido,
me faltaba el roble más alto y más recio,
cuando vi una cartera olvidada,
cuando vi un libro sin dueño
y una pluma que ya de aquel niño
jamás grabaría claros pensamientos
paseando abstraído en el aula**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”

**donde musicales trinan mil jilgueros,
apreté tembloroso las manos,
la cabeza incliné sobre el pecho
y pensé con dolor en mi obra,
hecha polvo en un triste momento.**

**Entre tanto, los niños charlaban
Muy bajo, muy quedo ...**

**Pero al verme en mí mismo encerrado
sin mandar del trabajo el comienzo,
aumentaron las charlas ingenuas,
creció el clamoreo
y de las felices risas de la infancia
como cascabeles sonaron los ecos ...**

**Ellos ... en la escuela.
Yo ... lejos, muy lejos.
Y mientras los niños reían triunfales,
estaba, a escondidas, llorando el maestro.**

FUE A DESHORA

**Fue a deshora, sí señor.
Con insistencia yo llamaba
a la puerta de un doctor
pa´ que a mi madre curara.
Se lo supliqué primero,
luego, le pedí clemencia
porque no tenía dinero,
yo era de beneficencia
como todos los obreros.**

**Me contestó repugnante
con voz temblorosa y seca:
“Pa´ visitar a tu madre,
un coche quiero en la puerta”**

**Si yo no tengo dinero
¿cómo voy a la parada?**

**Como una fiera enjaulada
pensaba en la madre mía,
ya que las horas pasaban
y mi madre se moría.
Me registré los bolsillos,
¡oh, grande fue mi alegría!**

**cuando vi que era un cuchillo
y con él me bastaría.**

**Llegué corriendo, corriendo
a la casa del doctor
y al conocer mis intentos
muy pronto me acompañó.**

**Está muy mala mi madre,
¡pobre de la madre mía!
Si usted no viene a curarla
pues, aquí le mataría.**

**Al entrar en su aposento,
la nombré con ansiedad.
No me responde, se ha muerto.
“Ya se puede usted marchar”**

**Tocadme, tocad campanas,
tocadme por caridad,
que se me ha muerto mi anciana
y la llevan a enterrar.**

**Si tú tuvieras dinero,
ya vendrían tus familiares
y curas con capas de oro
bendecirían tu cadáver.**

**Con lo buena que eras tú
nadie nadie te acompaña.
Sólo un cura y una cruz.
¡qué pena, madre del alma!**

**Pero aunque no vengan curas
que traigan capas bordadas,
han de darte sepultura
como a todas las cristianas.**

LA GRAMÁTICA DEL OBRERO

**¿Qué somos en este mundo
sino papeles al viento
que duramos dentro de él
hasta que el sol nos ha deshecho?
Cometemos diabluras,
faltas y malas acciones
Y, luego, la sepultura
no nos pide explicaciones.
¿Por qué hay este egoísmo
y falta de ser humano?
¿No somos todos hermanos?
¿No somos todos cristianos?**

**Daos cuenta, por piedad,
de los pobres desgraciados
que viven de caridad
de los ricos afortunados,
aún después de trabajar.**

**Yo me pregunto de momento
- No hay prisa en contestar-**

**¿Esta vida es un ensueño
o existe en la realidad?**

**Realidad ¡ay! ¡qué horror!
Un sinfín de fantasías**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”

**y una engañosa ilusión
son los temas de esta vida.**

**Si Usted es hijo de un obrero
que depende de un jornal
ya su cerebro sincero
no tiene derecho a ná.**

**De pequeñito en la infancia,
cuando la edad lo requiere,
nuestros padres nos envían
a la escuela de enseñanza
a ser hombres y mujeres.
Pero ellos, mientras tanto,
con su cuerpo defraudado,
tienen que estar trabajando
pá poder alimentarnos.**

**No pensamos en diversión
ni en lujos ni en disfrutar,
sólo es nuestra ilusión
desde niño, trabajar.
Y cuando somos mayores
somos desgraciados insectos
que no sabemos defendernos
cuando nos llega el momento.
Aquellos que al trabajar,
tras un jornal miserable,**

**ni tienen derecho a ná
ni los reconoce nadie.**

**¡Qué me importan tus cortijos,
ni el oro, ni tus millones!
Si para Dios somos hijos
Igual el rico que el pobre.
Y cuando dices: "hermano"
¡qué palabra esa más grande!
Pero, ¿quién son los cristianos
sino los que pasan hambre?
Ya que dice el Evangelio
que Jesús está presente
en aquel que está sediento
y no le dan de beber.**

**Sí, Cristo está en todas partes.
Es cierto, no es un refrán.
Pero a Él ofendes, al negarle,
Al pobre un trozo de pan.
"Caridad", bella palabra.
Ciencia del puro cristiano,
pero hay que darse cuenta
que no existe tal hermano.**

**Por eso, mundo engañoso,
Ilusión desprestigiada,
¿qué esperamos tan mimosos
si nuestra vida se acaba?**

**O ¿veis bien, estar muriendo
cual fieles trabajadores,
y que otros se estén divirtiendo
con vuestra sangre y sudores?**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”



POR MI MENTE NO PASÓ

I

**POR MI MENTE NO PASÓ,
NI AUN ESTANDO SOÑANDO,
QUE ME ESPERABAN UNOS DIAS
DE SUFRIMIENTO Y QUEBRANTO.**

**FUE UN DIA NORMAL,
MI HIJO ME COMENTÓ:
“LLEVA A MAMÁ AL MÉDICO,
CREO QUE SERA LO MEJOR”.
CUANDO SALIAN DEL MEDICO
YO LLEGUE EN ESE MOMENTO:
“VAMONOS PARA URGENCIA,
NO PODEMOS PERDER TIEMPO.”**

**LLEGAMOS AL HOSPITAL
Y EN URGENCIA LA ATENDIERON.
ME DIERON UN DIAGNOSTICO
QUE RECORDARLO NO QUIERO.
AQUI EMPEZÓ EL CALVARIO
QUE NOS TOCÓ ESCALAR
CON OTRA CRUZ TAN PESADA
Y DIFICIL DE LLEVAR.**

**QUÉ DURO ES PARA ELLA,
QUÉ DURO ES PARA MÍ
QUE CON LA PENA AHOGÁNDOSE
TÚ TENGAS QUE SONREIR.**

**VAS AÑADIENDO TENSIONES
HASTA QUE NO PUEDES MAS,
TIENES QUE OCULTARTE DE ELLA
PARA HARTARTE DE LLORAR.**

**CUANDO MAS PREOCUPADO ESTOY
VIENE A ESTE MUNDO UN LUCERO.
NACE NUESTRO PRIMER NIETO
PARA ORGULLO Y PÁ DESVELO.**

**YA TIENES OTRO MOTIVO
PARA NO VIVIR EN BALDE:
VER CRECER A ESTE ANGELITO
Y DISFRUTAR CON SUS PADRES.**

LLEGA EL DIA DE LA OPERACIÓN.

**NO HAGO MAS QUE REZAR
PIDIENDO QUE SALGA BIEN
¿PARA QUÉ MAS FELICIDAD?
A NUESTRA VIRGEN DEL AGUILA
LE PIDO DE CORAZÓN**

**QUE INTERCEDA ANTE SU HIJO
Y VELE TU OPERACIÓN.**

**AUXILIDADORA SALESIANA,
TU QUE AUXILIAS A LOS CRISTIANOS,
AUXÍLIAME EN ESTE DIA
QUE A TI ME ESTOY ENCOMENDANDO.**

**AQUI ESTOY SUPLICANTE
PARA BESARTE CON CELOS
Y ALIVIAR TU DESCONSUELO
DEL SURCO DE TUS ORILLAS,
PORQUE QUIERO SER PAÑUELO
PARA SECAR TUS MEJILLAS.**

**POR FIN TERMINAN LOS DIAS
DE ESTA INTRANQUILIDAD.
DIOS QUISO SALIERAS BIEN.**

**AHORA, A DISFRUTAR
CON EL AMOR DE TUS HIJOS
DE TU MARIDO Y TU NIETO,
¿CABE MÁS FELICIDAD?**

II

**UN DÍA TE FUISTE AL CIELO
Y ME DEJASTE AQUÍ.
TAN SÓLO CON TU RECUERDO
YO YA NO PUEDO VIVIR.**

**LA SONRISA DE TU NIETO
ME PARTE A MÍ EL CORAZÓN
AL VER QUE TÚ NO DISFRUTAS
DE SU CARIÑO Y AMOR.**

**¡QUÉ POCO TIEMPO HAS TENIDO
DE DISFRUTAR SU CARIÑO,**

**AL HABERTE IDO AL CIELO
DEJÁNDOLO AÚN TAN NIÑO!**

**CON SU MEDIA LENGÜECITA
SIEMPRE LE ESCUCHO DECIR:
“LA ALELA SE HA IDO AL CIELO
PARA DEJAR DE SUFRIR.
NO LLORES MÁS, ALELO,**

**TÚ TIENES QUE RECORDAR
LO MUCHO QUE ELLA SUFRÍA
CUANDO TE VEÍA LLORAR.”**

**YO SÉ QUE AHÍ DESDE EL CIELO
TÚ TIENES QUE DISFRUTAR**

**AL CONTEMPLAR A TU NIETO
JUGANDO CON SUS PAPÁS.
YO SÉ QUE TÚ EN EL CIELO
INTERCEDERÁS POR ÉL
Y PEDIRÁS POR SUS PADRES
PARA QUE PUEDAN HACER
QUE ESTE NIÑO TAN PEQUEÑO
LLEGUE A SER HOMBRE DE BIEN.**

**YO SÉ QUE, AUNQUE PEQUEÑITO,
SIEMPRE ÉL RECORDARÁ
QUE PEDÍA QUE LO COGIÉRAMOS
PARA PODERTE BESAR**

AMOR OCULTO

**Yo no puedo explicar lo que siento
cada vez que te veo por la calle...
Es un beso que roza mi frente,
algo así cual tristeza inefable,
un temblor de mis fibras más hondas
un tropel de mis ansias más grandes.**

**Parece que un rayo de sol me acaricia
vertiendo en mi numen la luz a raudales,
trazando en mi mente
una cabalgata de lindas imágenes.
Parece que aspiro perfumes intensos
de rosa fragante
y me envuelve un cedal de azucenas
y me duermo en los brazos del aire.**

**Yo no puedo explicar lo que siento
cada vez que te veo en la calle...**

**Este amor misterioso y callado,
divino tesoro que no ha visto nadie,
sube a mis pupilas cuando te contemplo
y en ellas mi vida se extingue suave...**

**¡Cuántos versos míos, oh virgen amada,
cantaron triunfales**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”

**la hermosura sin par de tu rostro
y el reír de tu boca adorable!**

**Cuando pasas gentil, hechicera,
Con la dulce sonrisa de un ángel,
Un dolor martiriza mi pecho
Y una triste alegría me invade.**

**Yo no sé qué influjo poderosa ejerce
de tus ojos la luz deslumbrante.
¡Yo no puedo explicar lo que siento
cada vez que te veo en la calle!**

EL NAZARENO

DEL PREGÓN DE SEMANA
SANTA HOGAR DEL
PENSIONISTA 1.995

*TODOS ESTÁN PENDIENTES DEL
RELOJ DE LA TORRE DE
SANTIAGO. YA FALTAN VEINTE
MINUTOS. LA JUDEA RONDA
POR LOS ALEDAÑOS DE LA
IGLESIA COMO SI ESPERARA LA
SALIDA DEL NAZARENO PARA
PRENDERLE.*

PUEBLO DE ALCALÁ,
HAN SONADO LAS DOS EN TU TORRE.
EL CERROJO SE DESCORRE
Y ASOMA LA CRUZ DE GUÍA.
DOS HILERAS DE FAROLES,
CINCO MIL VELAS ENCENDIDAS
ESCOLTAN AL NAZARENO.
EN LA NOCHE CRUDA Y FRÍA.

DE NUEVO CORRES TU PUEBLO,
EL PUEBLO QUE EN TI CONFÍA,
EL QUE TIENE CORAZÓN
Y TE ADORA NOCHE y DÍA.
IGUAL QUE LA CERA QUE CAE
Y NO SE PUEDE ARRANCAR,

**DERRAMA TUS BENDICIONES
SOBRE EL PUEBLO DE ALCALÁ.
ORGULLO DE LOS ORGULLOS,
REY DE LA ETERNIDAD,
ERES EL MAYOR TESORO.
QUE GUARDA NUESTRA CIUDAD.**

**POR EL RÍO GUADAÍRA
CUANDO VAYAS A PASAR
EN MANO DE ESOS TRAIADORES,
PRIVADO DE LIBERTAD.
FÍJATE BIEN EN LAS AGUAS,
SE QUEDAN PARALIZÁS,
PARA LLEVARSE TU IMAGEN,
A LO LARGO DEL CAUDAL.**

**ALLÁ EN LO ALTO DEL CERRO,
CUANDO VAYAS A EXPIRAR,
MIRA DESDE ALLÍ A TU PUEBLO
Y TÚ LE VERÁS LLORAR.**

**LUCERO DE LA MAÑANA,
CLAVEL Y NARDO A LA PAR,
ERES GLORIA Y ESTANDARTE
DE ESTE PUEBLO DE ALCALÁ.**

***EN ESTOS MOMENTOS LA CRUZ DE
GUÍA HA COMENZADO A ENTRAR EN
LA CAÑADA. YA EL TAMBOR DE LA
JUDEA EMPIEZA A PERDER
SONIDO EN LA LEJANÍA MIENTRAS***

**QUE JESÚS CON EL PESO DE LA
CRUZ EMPIEZA A MOVERSE, COMO
LLEVADO POR EL OLEAJE DEL
OCÉANO QUE FORMA LA MULTITUD
ALCALAREÑA.**

**¡ AHÍ LE TENÉIS , ALCALAREÑOS ! A
QUIEN, SIENDO DIOS, SE HACE CON
UNA CRUZ Y CAMINA POR TUS
CALLES HACIA EL MONTE DEL
CALVARIO PARA QUE LO
CRUCIFIQUEN.**

**¡ AHÍ ESTA LA DEMOSTRACIÓN
IMPRESIONANTE DEL DOLOR DE
DIOS !**

**¡AHÍ ESTA HABLANDO PALABRAS DE
SOSIEGO A TU QUEBRANTADO
ESPÍRITU!**

DÍA DEL AMOR

**Por amor nacen los hombres,
por amor alumbra el sol,
por amor vuelan las aves,
por amor brota una flor.**

**Por el amor de un poeta
nace al aire una canción,
por amor San Valentín
cual los mártires murió
y por amor de este día
te ofrezco mi corazón.**

**¿A dónde se va el amor?
¿A dónde me voy con él?
Yo no concibo la vida
Sin quererte y sin querer.**

EL POEMA DE LOS RECUERDOS

**¡Colegio de los padres salesianos!
¡Matutino clamor de las campanas!
Silencio en la Iglesia misteriosa ...
Alegría en los patios y en las aulas.
¡Oh recuerdos! Fragantes florecillas
del jardín luminoso de mi infancia!**

**Era en Alcalá, la ciudad de mis sueños,
en esta tierra encantada
donde la pura flor del naranjo
de gloria y luz se embalsama.
¡Ay, poema de todos mis recuerdos!...
Era en Alcalá, esa gentil sultana
que como oración de piedra
surge del fondo del alma.**

**Yo era entonces un niño.
Mi existencia feliz se deslizaba
entre el amor intenso de mis padres,
y entre la luz de mis quimeras blancas.**

**Yo, ¿qué sabía entonces, pobre niño,
de las amarguras que la vida guarda?**

**¡Dios mío! ¡Cuán piadosa la bendita
inconsciencia de mi infancia!**

**El ambiente diáfano a mis ojos
esplendores magníficos mostraba
y era un palacio de cristal el cielo,
un magno arpegio la canción del aura,
un incendio grandioso el horizonte,
un raudal de armonías la mañana,
¡y un corazón enorme lo infinito
que a la voz del Eterno palpitaba!**

**Descuidado, sonriente, salía de mi casa
y, en compañía de mi hermano,
por las bellas calles me alejaba
en dirección del señorial colegio
de la admirable orden salesiana.**

**¡Aquél buen padre, apóstol de las luces,
esbelto, juvenil, de manos blancas ... !
Al calor de su verbo inagotable
doctrinas, consejos y enseñanzas,
en el hondo sagrario de mi pecho,
para siempre arraigaban.
y mi cerebro,
herido por ideas jamás imaginadas,
sentía agilidad y lentamente
iba aumentando su emprendida marcha.**

**Envuelta en celestiales aureolas,
la verdad a mi vista se mostraba.
Y adquiriría la forma de un madero
abierto en cruz, sobre la cumbre trágica,
sosteniendo al Señor de los señores,
muerto a manos del pueblo que salvara.**

**Yo era un gentil muchacho
que presenciando esto me amargaba.
Yo era un conjunto de nerviosos signos,
asombrosa ampliación de la palabra,
o una máquina eléctrica y un árbol
y una lente y un número y un mapa.**

**Formales como hombres,
antes de entrar en la labor diaria,
marchábamos los niños a la iglesia
“a escuchar la misa rezada”.**

**¡Qué bellamente el sábado en la tarde
los cantos de los niños resonaban!
y cómo sonreía el buen padre salesiano, el de
mi aula,
el que a Dios y a los niños ignorantes su vida
consagrara.**

**El destino alejóme de Alcalá,
más al cabo torné y una mañana
encaminé mis pasos a la iglesia
de la querida escuela salesiana.**

**Vestía la ropa de trabajo
como buen obrero de esta España
y, al contemplar a aquellos colegiales
que de hinojos rezaban,
al ver a los maestros salesianos,
al distinguir como visión alada
a la Virgen, la Madre Auxiliadora
que D. Bosco proclamara,
sentí como una mezcla de gozo y nostalgia**

**y una opresión martirizó mi pecho
y una opresión apretaba mi garganta.
y en vano con la vista fui buscando
a aquel gran profesor, el de mi aula,
el que formó mi corazón ingenuo
hablándome de Dios y matemáticas.
¡Eran otros maestros y otros niños!**

**Sólo era igual la iglesia sosegada,
sus aromas de incienso,
sus vibrantes campanas,
sus antiguos retablos,
sus sombras recatadas ...**

**Y yo creía oír distintamente,
en la emoción intensa de mi alma
una voz inefable, suspiro musical
que me exhortaba:
“No lo olvides, muchacho:
un día recibiste la enseñanza
de esta institución noble y fecunda
que San Juan Bosco fundara.
Recuerda que aprendiste en estos sitios
a amar a Dios y a su Madre Santa.
Bajo el limpio honor de tu persona
tu corazón entusiasmado arda
y sirva, si es preciso, tu enseñanza... de
esperanza.”**

**Se marcharon los niños
y en la penumbra de la iglesia en calma
el murmullo de aquellos colegiales
era el son de una música lejana,**

perdida en el remoto confín de la distancia ...

**¡Ay, poema de todos mis recuerdos,
ay, poema de todas mis nostalgias,
colegio de los padres salesianos,
contigo hoy me llevo
el eco de tus campanas!**

A LOS JUBILADOS

**Nos tocó un duro vivir
de trabajos y privaciones
y aquellas persecuciones
Clavadas en el sentir.
Y fue nuestra juventud
bandera de libertad,
luchando por la verdad
en contra de la esclavitud.**

**Y nos tocó la tragedia
de una guerra fratricida,
por la ambición desmedida
de los amos de la tierra.
Y nos tocó la posguerra
de huidos y fusilados,
de obreros encarcelados
y de dolor y miseria.**

**Y nos tocó la agonía
de aquel vivir clandestino,
por el único camino
que el terror nos ofrecía.**

**Y con la más negra saña,
ahogando nuestros anhelos,
se nos llamó bandoleros
y hasta enemigos de España.**

**Y como a España quisimos
siempre los trabajadores
en nuestros años mejores
el corazón se lo dimos.**

**Hoy que estamos jubilados,
Faltos casi de ilusión,
Llora nuestro corazón
Al sentirnos marginados.**

**Trago a trago, sorbo a sorbo
nos bebemos nuestra pena
y la terrible condena
de ser tan sólo un estorbo,
en esta tercera edad
de primavera sombría,
cuando se alargan los días
y se aproxima el final.**

**Pensad jóvenes, vosotros,
que os tiene que llegar
esta tragedia fatal
que padecemos nosotros.**

**Por eso, en nombre del cielo,
cuando ya todo lo dimos,
solamente os pedimos
calor, amor y consuelo.**

**Poca cosa, ya lo veis,
para nuestro gran dolor.**

**Os pedimos, por favor,
que no nos abandonéis.**

A DON MANUEL FLORES SUTIL

**POR TU EDAD YA MUY AVANZADA
TU DESCANSO ES MEREcido,
MIENTRAS ESTÉS ENTRE NOSOTROS
SIEMPRE CONTAMOS CONTIGO.**

**NO ERES HOMBRE DE ALHARACA
DE SONAJA Y CASCABEL,
SINO CONSTANTE Y CALLADO.
SIEMPRE CON TU BIEN HACER.**

**TUVISTE VARIAS ETAPAS
A LO LARGO DE TU VIDA:
SINDICATO Y TUS MAYORES,
TU ILUSIÓN MÁS PREFERIDA**

**A TOPE TE DISTE A TODOS,
DE CORAZÓN TE ENTREGASTE,
Y CUANTO MÁS HUMILDE ERA
TU ILUSIÓN FUE MÁS CONSTANTE.**

**LA SENCILLEZ DE TU TRATO
ERA LA GOTA DE MIEL,
CAUTIVABA A LOS HUMILDES
COMO A LA MOSCA EL PASTEL.**

**CON LOS PIES SOBRE LA TIERRA
BUSCASTE SIEMPRE SER FIEL,
SIN TEMOR A LOS FRACASOS,
ES LO HUMANO TU SOSTÉN.**

**EN UN MAR DE DURO ASFALTO
TUVISTE QUE NAVEGAR,**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”

**TU ILUSION ERA HACER EL BIEN
Y NUNCA HACER EL MAL.**

**SOLO ME QUEDA DECIRTE
“CONTAMOS CON TUS CONSEJOS.
TÚ NO SABES POR DEMONIO
PERO SI SABES POR VIEJO”.**

A LOS MAYORES

**Por medio de estas palabras
que a mi corazón responden,
quisiera mostrar mi afecto
a mis hermanos mayores.**

**Este homenaje quisiera
que llegara a estos señores
que arrastraron en sus vidas
desengaños y sinsabores.**

**Héroes de la posguerra
fueron los trabajadores
que, comiendo y sin comer,
cumplieron con sus labores.**

**Trabajos extraordinarios,
trabajos agotadores,
para levantar a España,
que costó muchos sudores.**

**Hoy, con su espalda encorvada
de achaques y de dolores,
hemos de reconocer
que ellos fueron los mejores.**

**Y ahora la juventud
de ellos los frutos recogen
y duermen en buenas casas,
pasean en buenos coches,
tienen sus buenas viviendas...
¡No hablemos de diversiones!**

**Van a las mejores playas
(como los grandes señores),
cosa que nunca soñaron
los grandes merecedores.**

**Piensen que todo es debido
al esfuerzo de estos hombres
que para sobrevivir
trabajaron día y noche.**

**Jóvenes hay todavía
que esto no lo reconocen,
creen que esto les llegó
por puro birlibirloque.**

**Quisiera que mi homenaje
les llegara a esto señores
que de nosotros merecen
el mayor de los honores.**

**Que los días que les quedan
olviden los sinsabores**

**y de sus recuerdos vivan
y con sus recuerdos gocen,
contándolos con voz viva
a quien el turno le toque.
Si juegan al dominó
lo jueguen de mil amores
y no vean al enemigo
en los demás jugadores.**

**Y, así, con gran alegría
(como en sus tiempos mejores)
vayan pasando los días
cual si deshojaran flores.**

**Cuando repiquen a gloria
- por ser una ley de vida –
seréis parte de la historia
de nuestra España querida.**

**Yo que sé de vuestras penas,
sufrimientos y dolores,
os ofrezco hoy un abrazo
del que sois merecedores.**

DE TAL ARBOL TAL ASTILLA

**- ¿Cuál es el árbol genealógico
de este alcalde popular?
Preguntaban entre ellos
los abuelos de Alcalá.**

**Algunos de los mayores
que han nacido en el lugar,
revolvían en su memoria
para poder recordar.**

**- Sí, hombre,
hijo del maestro Orea
que, puestos a analizar,
la ciencia se ve impotente
pa´ calibrar su bondad.
Humano como el primero,
de la justicia social,
fue incansable pregonero
predicaba con su ejemplo,
como se pué demostrar,
con tantas y tantas acciones
que no puedo enumerar.**

**- ¡Oh!... ¿Entonces es nieto
de aquel que fue concejal
en tiempos de la República
llamado el Niño la Paz?**

- Sí, hombre, sí
- Entonces no digas más.
Ya decía yo que esta astilla
había tenido que brotar
de un árbol como el Guernica
para ejemplo de Alcalá.

Dichosa la rama
Que sale al tronco,
dice un refrán popular
y por la rama más directa
ha tenido que heredar
La humanidad de su abuelo,
de la Orea, la bondad,
y de su padre el corazón
que es como una catedral.

Si unimos estos conceptos
con su personalidad,
- recordando su memoria -
tendremos un gran alcalde,
un alcalde pa´ la historia,
de este pueblo de Alcalá.

ALCALÁ Y SUS INDUSTRIAS

**Alcalá de mis amores
ciudad de luz y alegría,
emperaora de la gracia,
ejemplo de Andalucía.**

**Tú que presumes de belleza,
tú que de paisajes presumías,
tú que cuando se habla de Sevilla
te tienes por su mejor hija,
tú que ostentas el orgullo
de la ciudad más bonita,
tú que durante años y años
fuiste sostén de Sevilla,
tú que has sacrificados a tus hijos
trabajando con afán y fatiga,
con lo dura que es la noche,
para que al llegar el día
tuviesen el pan preparado
que Sevilla les pedía.**

**Tú que mandabas el agua
para abastecer Sevilla;
la Adufe y las Aceñas
son pulmones que activan
e impulsan por sus arterias
las aguas para Sevilla.
Alcalá de los panaderos,
Alcalá de los Pintores,**

**Alcalá de Verde Oliva,
Alcalá de los Pinares,
Alcalá la de la Utiva,
son títulos honoríficos
que ostentas tu hoy en día
que ganaste pulso a pulso,
con honradez y codicia;
con la ayuda de tus hijos,
que te impulsan y te miman.**

**Cuantas glorias en tus anales,
sin prosas ni coletillas.
Son hechos que enorgullecen
a los hijos que cobijas.
Son glorias que tu ganaste
por tu lucha día a día
buscando siempre el progreso
que es lo que tu merecías.
El bienestar de tus hijos
que bien merecido lo tenían.**

**Por eso sin esperarlo
cuando más difícil parecía
surgió la industria aceitunera,
que le dio nombre a Sevilla.
Miles y miles de fanegas
pasaban día tras día,
por las manos femeninas
de esta juventud sencilla,
que entregada a su trabajo
su juventud consumía.**

**Por eso cuando el progreso
en España resurgía
estudian punto por punto
tierras de esta geografía.
Allá en la capital del reino
el gobierno se reunía,
y después de discutir
deliberaciones surgían
siempre señalando un punto
que olvidarlo no podían
un Polo de Desarrollo
... para Alcalá...
Alcalá de Guadaíra.**

VIVIR ASÍ

**Yo me voy a permitir
Dar a mis queridos viejos
Para mejor subsistir
Una serie de consejos.**

**Los consejos muchas veces
Son de gran utilidad
Y este escrito favorece
A los mayores de edad.**

**Camino todos los días,
Casi siempre de mañana,
Es como una vitamina
Que ya mi cuerpo reclama.**

**Esto hago todo el año
Y me va fenomenal,
Suelo bajar los peldaños
Para después caminar.**

**Risueño va mi semblante,
Mi alma lleva ilusión,
Mi corazón rebosante
De gozo y satisfacción.**

**Mis pasos son infinitos
Y van llenos de emoción,
Pues yo creo que es muy bonito
Cumplir una obligación.**

**Parece purificado
El aire que entra en mi pecho,
Lo respiro con agrado
Y recibo gran provecho.**

**Tarareando canciones
Y recordando poesías,
Siento gratas emociones
Que me llenan de alegría.**

**El terreno va quedando
Atrás, como es natural,
Pero como voy cantando
Nunca me suelo cansar.**

**El pasear es bonito
Y da al cuerpo bienestar,
No se pierde el apetito
Y se aprecia el descansar.**

**Si cada día caminas
Recibes unas sustancias
Tan llenas de vitaminas
Que al cuerpo dan arrogancia.**

**El caminar da placer,
Ya que al cuerpo fortalece,
Si vas moviendo los pies
El corazón lo agradece.**

**Si paseas sin ansiedad,
Con emoción y con fe**

**Ya verás que alargarás
Mucho tiempo tu vejez.**

**El paseo cotidiano
Es la fuente del deseo,
Pues, al notar que estás sano,
Alargas más el paseo.**

**Los de la tercera edad,
Si pasean a diario
Adquieren vitalidad
Y superan los agravios.**

**Camina en compañía,
Mucho mejor con vecinos,
Más larga será la alegría,
Mucho más corto el camino.**

**No tengas nunca pereza,
No dejes de caminar,
Que mucho nos interesa
A los mayores de edad.**

**Si tu delicia es la cama
Porque allí encuentras placer,
Déjala por la mañana
Y dale aire a tus pies.**

**Hay un refrán ya con fama
Y, al acogerlo, muy grato:
“Poco plato, poca cama,
Mucha suela de zapato”.**

**Sé sobrio en las comidas,
Quedando siempre con ganas.
Si tomas está medida
Tendrás una vida sana.**

**Ya no debes comer grasas,
La confitura es fatal.
Y verás qué bien lo pasas
Si no abusas de la sal.**

**Alimentos naturales
Es lo que debes comer,
Con abundantes frutales,
agua y leche has de beber.**

**Nunca seas perezoso
Y ten una ocupación.
El demasiado reposo
Causa paralización.**

**Salir al campo un buen rato,
Haciendo un sano paseo
Es un ejercicio grato
Y te sirve de recreo.**

**Te aconsejo que no fumes.
Demostrado está, el cigarro
Mina la salud y consume
Y te provoca catarro.**

**Ocioso no has de vivir,
Algo tienes que leer.**

**Irás temprano a dormir.
Lugar no ocupa el saber.**

**También serás muy atento
Con todos tus familiares
Y estando siempre contento
No les causarás pesares.**

**Hay que ser muy generoso,
Pues con la tacañería
El mayor que sea roñoso
No tendrá nunca alegría.**

**Viste limpio y con esmero
Ya que el anciano arreglado
Debe ser siempre el primero
En pulcritud y aseado.**

**Medicinas... las precisas,
No padecerás por nada.
Debes desterrar las prisas
Haciendo vida ordenada.**

**Y ya para terminar,
Sé portador de alegría.
Te debes comportar
Con muy franca simpatía**

**Marchando por esta vida,
Lleno de felicidad,
Con la experiencia adquirida
En esta tercera edad.**

**Si te agrada esta poesía
Y la encuentras de provecho,
Me llenaré de alegría,
Dándome por satisfecho.**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”



MALA

**¿Por qué hice aquello?
No lo sé.
Tal vez no debí hacerlo.**

**Fue sin duda el diablillo
Que todos llevamos dentro.
Rompió las cuerdas pendientes
Que le tenían sujeto
Y, al verte venir tan guapa
Flotando al aire tu pelo,
Se apoderó de mis ojos,
Se introdujo en mi cerebro
E hizo que mi boca fuera
Cartel de mi pensamiento.**

**“Señorita, una limosna.
Le suplica un pordiosero”
Miraste fija a mis ojos
Y te paraste un momento.
Y, sin reflejar tu emoción
Ningún gesto
Rebuscaste en tus bolsillos
Y sacaste un monedero.
Entre tus dedos de nácar**

**Doblaste un billete nuevo
Y, luego, “Tiene usted suerte”
Dijiste.
“Toma, que no llevo suelto”**

**¡Ay, madre! ¡Qué mala eres!
Llevas la maldad por dentro,**

**Tienes el alma podrida,
Bien sabes que no es dinero
La limosna que te pido.
Es que vengas un momento.
No pienses que yo pretendo
Que renovemos aquello.
Si tu traición lo mató,
Bien está en el cementerio.**

**Que con cruces de pesares
Fuiste clavando en mi pecho,
Salvo que me importa más
Que el puñal de tu desprecio,
Más que el amor que te tuve,
Más que el amor que te tengo.
Importa más que el cariño
Que rebuscaste en el cieno
Y más que aquellas miradas
De burla y de menosprecio
Que acompañaban mis pasos
Por las callejas del pueblo.**

**Pero si tú sigues viviendo
Fue para evitarle la pena
De tener un hijo preso
A la santa viejecita
Que respira con mi aliento.
Ella no supo jamás
La magnitud del esfuerzo**

**De no tronchar con mis manos
La azucena de tu cuello.**

**La hombría se necesita
Cuando hay que dejar de serlo.**

**Pero has de venir conmigo
Quieras o no, estoy resuelto
Y ¿sabes por qué? Mi madre
Quiere que le des un beso.**

**Igual que una lamparilla
Que se consume en silencio,
Menudita y resignada,
Mi vieja se está muriendo.**

**Nuestro retrato de boda
Contempla cada momento
Y la ilusión hace niebla
En sus ojillos morenos
Cada vez que me pregunta
La fecha de tu regreso.
Quiere estrecharte en sus brazos,
Quiere sentirte en su pecho
Y llevar tu despedida
En el estuche de un beso,
Para el viaje sin retorno
Que ha de acabar en el cielo.**

**No temas. No sabe nada.
Yo la mentí, lo confieso.**

**Piensa que aún eres buena
Como debiste de serlo.**

No sabe de tus traiciones,

**No sabe del odio intenso
Que tú sembraste en mi alma**

**Y que ella misma fue el freno
Que arrebató hebras de muerte
De las garras de mis dedos.**

**Y, ¡escucha! ¡No se te olvide!
Tiene que irse sin saberlo.**

**Yo te llevaré del brazo
Lo mismo que en otros tiempos
Y tú entrará sonriente,
Fingiendo el sincero afecto
Que ella cree que te inspiro.
Ni una palabra ni un gesto
Que traicione mi mentira,
Ni que profane aquel templo
De verdades sacrosantas
Que edificué con mis besos,
por si acaso no pudiera
seguir frenando mis dedos.**

**¿Que es mucho lo que te pido?
¡No te lo pido! ¡Lo ordeno!
Y aunque tenga que matarte,
Te juro que habrás de hacerlo.**

**¡Eres mala! ¡Eres perversa!
Llevas un negro veneno
Que te destila del alma
Podrida de tus deseos.**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”

**Vives donde te mereces,
Revolcándote en el cieno.**

**Pero... mi madre te llama
Y tú vendrás al momento,
Aunque me muera de asco**

**Al contacto de tu cuerpo,
Aunque emponzoñen mi casa
Tus besos de mil alientos,
Aunque con tu podredumbre
De lascivia y de dinero
Dejen rastros de serpientes
Tus pisadas en el suelo.**

**¡Vendrás! ¡Vendrás a mi casa!
Mi madre se está muriendo.**

EL ABUELO

**Voy a decir para ustedes
Con cariño y humildad
Una corta poesía
Basada en la realidad.**

**Recuerdo que siendo niño,
Igual que todos ustedes,
Teníamos un gran respeto
Sin tener tantos placeres.**

**Entonces era sagrado
Contestar a los mayores
Y con mucha educación
Lo cumplíamos los menores.**

**Fuimos muy poco al colegio
- hay que decir la verdad –
Pero sí nos enseñaron
A tener que respetar.**

**Ahora estudian muchos años,
Tienen que tener cultura,
Pero tocante al respeto
No hay ninguna asignatura.**

**Y deberían tenerlas
- sépanlo los profesores –
Que bien merece un suspenso
Quien contesta a los mayores.**

**Los hijos deben ser hijos,
Aún sobrados de potencia,**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”

**Los padres deben ser padres
Por muchos años que tengan.**

**No hay cosa para los padres
Que cause mayor placer,
Que les respeten los hijos
Por muy crecidos que estén.**

**Se encuentran entusiasmados,
Llenos de felicidad,
Pero si ven lo contrario
Lloran en su soledad.**

**Se muestran acobardados
Constantemente sufriendo,
Pidiendo con ansiedad
Que les llame el Padre Eterno.**

**Y es muy triste y dolorido
Y, más que nada, inhumano
El no encontrar el cariño
Al llegar a ser anciano.**

**Los nietos a los abuelos
Los quieren cuando son niños
Pero según van creciendo
Se va mermando el cariño.**

**Si el abuelo les reprende
Le contestan enfadados:
“Tú ya no entiendes ni papa,
Porque estás muy anticuado”**

**Cabizbajo y dolorido,
Se queda solo el abuelo,
Llorando gotas de sangre
Sin tener ningún consuelo.**

**Por la mañana temprano
Dicen muy fuerte y sin duelo:
“No hay quien duerma en esta casa
Por las toses del abuelo”**

**A muchos seres les pasa
Todo lo que estoy diciendo.
¡Que Dios se lo tenga en cuenta
Lo mucho que están sufriendo!**

**Y me despido de ustedes
Con lágrimas en la vista.
Y os doy un fuerte abrazo
¡A todos los pensionistas!**

MUÉSTRATE TAL COMO ERES

**Mundo cruel que no sientes
La pena del compañero,
Mundo falso e incomprensible
¡mundo más bajo que el suelo!**

**Por más que en el mundo ando
Más mentiras veo en él,
Por más que vivo y que vivo
Más falsedad me hace ver.**

**Falsedades e injusticias,
Egoísmo y odio vivo.
Me río del que me dice
Que le gusta ser mi amigo.**

**Me río. Sí, que me río
De palabras de amistad.
Me río de la apariencia
de corazón y bondad.**

**Me río porque en los hechos
Cuesta encontrar a un amigo.
Solo existen altos, bajos,
Los riquitos y el mendigo.**

**Al mundo no le hace falta
De que llegue el Carnaval.
Siempre vive con careta
Para el mal de los demás.**

**¡Quítate que no te vea!
¡Muéstrate tal como eres!
No me llames buen amigo
Si es mentira que me quieres.**

**No eches flores en mi vida
Mientras que ocultas la espada,
No quieras darme un abrazo
Para clavarme la daga,**

**No digas que en convidarme
has gastado tu dinero
si en el licor que me brindas
ya has vertido tu veneno.**

**Muéstrate tal como eres,
Mundo cruel y mezquino,
Si no es verdad que me quieres,
Quítate de mi camino.**

**No quiero a nadie a mi paso,
A nadie quiero en mi vida.
No quiero que me protejan.
Ya no quiero más mentiras.**

**¿Por qué me haces reír
Mientras cultivas mi mal?
¿Por qué aparentas querer
Si sólo sabes odiar?**

**¿Por qué destrozas el bien
El amor y la amistad?**

**¿Por qué pones a una parte
Si sólo sabes odiar?**

**¿Por qué no intentas, Dios mío,
Si es verdad que arriba estás,
De volver al mundo nuevo
Con el pecho de cristal?**

**Cristal ...y que no se empañe,
Cristal puro como el agua,
Cristal para ver por dentro
Los corazones y el alma.**

A MI MADRE EN EL DIA DE SU SANTO

**Hoy pongo un beso en tu frente
Y te quiero agradecer
El que me dieras la vida,
El que me dieras el ser.**

**Cuando apenas tú notabas
Que me empezaba a mover
Tus manos sobre tu vientre
Ya me querían proteger.**

**¿Será niño? ¿Será niña?
¡Que más da!
Igual lo voy a querer.**

**Y cuando llegó el momento,
El momento de nacer,
¡cuánto dolor, madre mía!
Te pido perdón por él.**

**Después cuando ya lavado,
Vestidito y perfumado,
Hecho un verde vergel,
Me pusieron en tus brazos,
¡madre mía! ¡Qué hermoso
Fue el momento aquel!**

**Mirabas mis manecitas,
Mis ojitos y mis pies
Y dabas gracias al cielo,
Continuamente decías**

**¡Bendito seas, Dios mío!
Porque mi hijo está bien.**

**A partir de entonces, madre,
Cuantos esfuerzos
Habrás tenido que hacer.
Has sido madre, enfermera,
Amiga, maestra, consejera,
¡yo qué sé!**

**Siempre te multiplicabas
Para poder complacer
A todos los de la casa,
desvelada por la noche
si algo no marchaba bien,
un catarro, unas anginas,
cualquier cosa, allí estabas
pendiente de hacer el bien.**

**Que Dios bendiga a las madres,
Templo de cada familia,
Que dan su vida a diario
Sin que nada a cambio pidan.**

DÍA DE LOS ENAMORADOS

**Con mi corazón partido
Vuelvo a recapacitar
Y yo no encuentro el motivo
Que a ti te ha hecho cambiar.**

**No sientes nada por mí
Dices que ese es el motivo
Y yo jamás podré olvidar
Lo que he vivido contigo.**

**En este día especial
Vuelvo siempre a recordar
Que al ofrecerte mi amor
No fue por unos años cortos
Sino pa' la eternidad.
Eternidad que se ha roto
Y no hay nada entre nosotros.
Sólo un recuerdo lejano
Que me está volviendo loco.**

TU NOMBRE, ROSARIO

**Cada cuenta del rosario
Que tu nombre simboliza
Son lágrimas de mis ojos,
Derramadas con sonrisas.**

**Lágrimas que he derramado
Despertando esta mañana
Al ver que hoy era el día
De mi madre de mi alma.**

**Que madre no hay más que una,
Dice un canto popular,
Porque no hay otro cariño
Que al tuyo pueda igualar.**

**Cuando miras a mis ojos
Como bien sabes hacer
Dos lágrimas se me caen,
Símbolo de tu querer.**

**Yo te limpio las pupilas
Para poderte abrazar,
Porque mi amor no es por vida
sino... por la eternidad.**

SIETE DE OCTUBRE

Las flores tienen capullos,
Dulces sonidos las auras,
Manto de púrpura y oro
Las risueñas alboradas,
Plácidos trinos las aves,
Gratos murmullos las aguas
Y yo tengo en mi cabeza
Tengo un volcán que me mata;
Ya no acarician mi frente
Las brisas de la enramada
Que rugen en torno de ella
Los vientos de la montaña.

¿Qué importa, madre, si un día
Mis pies heridos se cansan
Y vuelvo a buscar entonces
El abrigo de mi infancia?

Yo sé que tú enjugarás
Todas mis ardientes lágrimas,
Que borrarás de mi frente
Las nubes de las desgracias.

Tu mano meció mi cuna,
Me arrullaron tus palabras,

Palabras de santo amor,
De amor que mi pecho guarda.

Es tu amor una armonía
Seductora, que arrebató,
Es un eco desprendido

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”

De la celeste morada,

**Un algo que no se explica,
Pero se comprende... y basta.**

¿Qué tiene, madre, tu amor?

¿El sonido de las auras?

¿Los capullos de las flores?

¿El rico manto del alba?

¿Los dulces trinos del ave?

¿El murmullo de las aguas?

¿La tristeza de la luna

O el rayo de sol que abrasa?

Como el sol es mi cariño

Que nunca, nunca se apaga.

MAÑANA DEL VIERNES SANTO

**Mañana del Viernes santo,
Puente de Alcalá,
Late el corazón de un pueblo
Para poder contemplar
A la Virgen del Socorro,
Madre de la Cristiandad.**

**¡Ay, Señora del Socorro!
Alcalá entera te aclama
Y alza devota su voz
Por lo mucho que te ama.**

**Te llevan con sumo esmero
Por las calles, mientras cantan
Sus preces los saeteros
Porque eres su Madre Santa.**

**Alcalá, madre, te acoge
Con profunda devoción
Y tu fragancia recogen
Dentro de su corazón.**

**Pues tu fragancia es bendita
Hoy, Señora del Socorro,
Alcalá te necesita
Pá llenarte de piropos.**

**Y ese amor que tú le inspiras
Con tu fragancia, Señora,
Es espejo en que se miran
Porque tú los enamoras.**

**Cuando te vean que vas
Tras Jesús el Nazareno,
Tu dolor y tu pesar
No les puede ser ajeno.**

**Tus hijos, los de Alcalá
Comparten tus sentimientos
Y te vuelven a aclamar
A Ti, divino portento.**

LOS QUE SE FUERON

*Por una escala de estrellas
Subís camino del cielo,
Cuando os llama Jesús,
Cofrades alcalareños.*

Son ya tantos allá arriba
Que enumerarlos no puedo.
Están cantando “aleluya”
A Jesús, el Nazareno.

Allí no existen pregones
Ni más Juntas de Gobierno.
Allí sí que son hermanos
Como aquí debemos serlo.

Desde un balcón de la gloria,
El Viernes Santo alcalareño,
Contemplan muy de mañana
En el Puente, el Prendimiento.

Ya camino del Calvario,
¡Capataz, mira al cielo tú,
Deja que lleven a Jesús
Nuestros hermanos del cielo!

Lo mismo que un trueno en la noche
Sus voces rompen el sereno
Y suena un eco profundo
“¡Vamos con Él hasta el cielo!”

**Suena la voz de Zamora,
José María y Carretero
Y en el Monte del Calvario
Se oyen de nuevo sus ecos.**

**Cuantos hermanos mayores
Nos contemplan desde el cielo,
Viendo la inmensa cosecha
Del sembrar que ellos hicieron.**

A MI PUEBLO

**Cuando lejos de ti estaba
Tanta añoranza sentía
Que cada mes que pasaba
Un siglo me parecía.**

**Por típico y por quebrado,
Mi Alcalá y alrededores,
De por siempre fue tomado
De modelo de pintores.**

**Tu Parque tan natural
O tu Hotel entre los pinos,
Cualquier rincón de Alcalá
O algún que otro molino.**

**Tu castillo que es historia,
Así a la chita callando,
Si no falla mi memoria
Lo conquistó el Rey Fernando.**

**También está tu Calvario,
Lugar de Santas Semanas,
Albatán, célebre barrio
Junto a pinos de Oromana.**

**Y como tuve la suerte
De que en tu suelo nací,
Cuando me llegue la muerte
Quiero me entierren aquí.**

**Y como tanto te quiero,
Alcalá de mis amores,
Con mis poemas espero
Cubrirte todo de flores.**

**Es mi querida ciudad
A mi pluma la que guía,
Induciéndome a rimar
Por ser ella poesía.**

SUEÑO DE NIÑO

Llegaste a mí en mi Alcalá.

Yo era un niño todavía.

Te llevo en el corazón

Ya desde aquel primer día.

Consérvame esta devoción

Como todo buen cristiano

Que se dice mariano

Y hasta la última hora

Tú serás mi Auxiliadora

Y mi orgullo salesiano.

AMOR FILIAL

**Como capullo de rosa
Que se abre al darle el sol
Hoy mi corazón se abre
Por dar salida al amor.**

**Tengo yo una madrecita
Que es mi encanto, mi ilusión.
¡Oh! Cuanto, cuanto la quiero.
Bien lo sabe Dios y yo.**

**Hoy todo lo que aquí guardo
Dentro de mi corazón
Voy a dárselo en un beso,
Salido del corazón.**

**¡Qué contenta va a ponerse!
Quizá lllore de emoción
Cuando colgado del cuello
Y con temblorosa voz**

**Yo le diga: “Madrecita,
Estrecha en tu corazón
A este hijo de tu alma,
Hijo de tu corazón.**

**A la Virgen del Rosario
Le pido con devoción
Que en día tan señalado
Te colme de bendición.**

CUMPLEAÑOS – JULIO 1992

De mi niñez todavía
Recuerdo el tiempo alejado.
Tiempo en que tú, madre mía,
desvelándote el cuidado
despertabas con el día.

Alegre y trabajadora,
Atenta al deber que abrumba
Cual ave madrugadora
Que despereza sus plumas
Y canta al nacer la aurora.

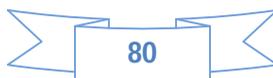
¡Oh, qué grato era sentir
Tu alegre y furtivo andar...
Y más grato recibir
Un beso tuyo al dormir
Y otro beso al despertar!

Tú no has dejado de ser
Hermosa en tu edad madura,
Madre, que al envejecer
Ni el tiempo tiene poder
Para borrar tu hermosura.

Tu puro y sublime encanto
Derrama en mi corazón,
Derrama tu fuego santo
Y alienta la inspiración
De las notas de mi canto.

**Es un amor que convida
A los goces y a la calma,
Amor que nunca se olvida
Por ser alma de mi alma
Y ser vida de mi vida.**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”



A MI MADRE ENFERMA

**Madre, soñaba una noche...
Madre, no quiero soñar.
Quiero nombrarte despierta
Con el nombre de “mamá”.**

**Quiero acariciar tus arrugas,
De tu aliento respirar,
Estrecharte yo en mi pecho
Para poder comprobar
Que laten dos corazones
Sin quererse separar.**

**Madre, si tú eres mi vida,
Guía, amor, felicidad
Sin el timón de tu ejemplo
Ya no puedo caminar.**

**Por eso yo, madre mía,
Te quiero recompensar,
Velando hoy por tu sueño,
Aunque no podré pagar,
Que el cariño de una madre
No se puede compensar.**

**Yo hoy también soy madre
Por eso quiero respirar
Y echar sobre ti mi aliento
Pues la vida se te va.**

**¡Cómo tiemblo, madre mía!
Tus canas al acariciar.
No quiero aceptar, oh madre,
Que la vida se te va.**

**El ejemplo que tú has dado
El camino ha de labrar
Para subir a los cielos
Por toda la eternidad.**

**Si el cielo se gana en vida
¿Quién te lo puede negar
Si has labrado los peldaños
A fuerza de trabajar
Dándote toda en la vida
Como una madre ejemplar?**

AMOR MATERNAL

**No hay más amor en la vida
que el gran amor maternal.
¡Es tanto lo que te quiero!
Imposible calcular.**

**Cuando me miro en tus ojos
Y penetro en tu mirar
Tiembla de gozo tu alma
De amor y felicidad.**

**Cómo tiemblos, madre mía,
Cuando te voy a besar.
Qué amor tan intenso el tuyo,
Imposible de igualar.**

**Aquel que no tiene madre
Es el que pué valorar
El hueco que hay en el alma
Cuando una madre se va.**

**Por eso yo en este día
Te quiero felicitar:
Pedirte que seas mi guía
Por toda la eternidad.**

AGUILA MENSAJERA

**Bello pueblo sevillano
Es Alcalá de Guadaíra
¡Que viva siempre su gente
Sencilla y caritativa!**

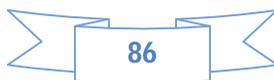
**Siempre estuvo en él la cuna
Del cante por soleá
Y las mujeres bonitas
Abundan en Alcalá.
Es tu Hogar del Pensionista
Refugio de jubilados
muy bien venido a este pueblo
de todos tan deseado.
Las notas de tu rondalla
Van derramando alegría
Porque llevan en su arte
El aire de Andalucía.**

**En Alcalá de Guadaíra
Quiso Dios que apareciera
Muy cerquita de Sevilla
Un Águila Mensajera.
Un lucero caminante
Vino de la lejanía
Cruzando cielos y mares
A tierras de Andalucía.**

**Después la hemos coronado
Como madre alcalareña
Orgullo y escapulario
De la gente de esta tierra
Tiene sobre su castillo,
Un hermoso santuario,
Un campanario sencillo,
Su bandera y relicario.
Tiene allí huellas morunas
También las tiene romanas
Y suena con señorío
El eco de sus campanas.**

**Viva Alcalá de Guadaira
Y su Divina Patrona
Y estas palabras sencillas
Del poeta que la adora.**

Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”



Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”





Manuel Portillo Rodríguez, nacido en Alcalá de Guadaíra en el año 1935, nos ofrece su primera obra impresa, que es recopilación de muchos años dedicados a expresar sus ideas y sentimientos en verso y con alma poética.

El amor, la familia, su madre, Alcalá, la Semana Santa, los salesianos, la justicia social y los mayores son los temas que vuelca en su poesía “popular”. Popular por su forma y popular por su facilidad para conectar con los sentimientos del pueblo.

Manolo, estuvo poco tiempo en el colegio, pero su escasez de recursos académicos la ha suplido ampliamente con su lectura atenta y apasionada del gran libro del mundo y de la vida. Sus vivencias taurinas, unidas a su experiencia laboral, sindical, de asociaciones de discapacitados, de atención a los mayores, de voluntariado, de Universidad de Mayores y ampliadas, además, con una rica y muy satisfactoria experiencia familiar han sido la mecha que ha puesto en pie su vena literaria.

Aunque ha viajado mucho, la raíz de su verso se encuentra en Alcalá de Guadaíra.

Con su obra “Poesías populares de un alcalareño” nos brinda una selección de sus escritos.



Manuel Portillo Rodríguez – “Poesías populares de un alcalareño”