

CURSO SOBRE INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA

Fuente: www.parroquiabeatamariadejesus.es
Prof. Alfonso Martínez Sanz

Religión y Cultura es una asignatura que el Prof. Alfonso Martínez Sanz, Doctor en Teología Bíblica, impartió en la Escuela Universitaria de Magisterio de la Universidad de Alcalá, en la ciudad de Guadalajara. En ella, se hace un estudio del Hecho Religioso, y se analizan temas como la fenomenología de la Religión, la sociología de la Religión, la filosofía de la Religión y la Historia de las religiones. A modo de complemento, se daba también una serie de temas sobre la Introducción a la Sagrada Escritura. Un resumen de esta Introducción son los temas que se exponen en este **Curso de Introducción a la Biblia**, advirtiendo que, con ocasión del 2000 aniversario del nacimiento de San Pablo - Año Paulino-, se ha añadido el tema titulado **El corpus paulino**.

TEMARIO

1. *La Biblia o Sagrada Escritura.*
2. *La inspiración de la Biblia.*
3. *La verdad de la Biblia.*
4. *Formación de los libros del Antiguo Testamento y de los evangelios.*
5. *El canon bíblico.*
6. *Interpretación de la Biblia.*
7. *El corpus paulino.*
8. *Anexos:*
 - *Datos cronológicos del Nuevo Testamento.*
 - *Los libros de la Biblia.*
 - *Las fiestas en Israel.*

TEMA 1:
LA BIBLIA O SAGRADA ESCRITURA

Etapas de la historia del pueblo de Israel

1. Los Patriarcas:

Los antepasados del pueblo de Israel vivieron como nómadas, agrupados en clanes que tenían un **origen común**. Este origen era un hombre al que llamaban **patriarca**. Los patriarcas fueron Abraham (+ 1800 a. C.), Isaac, Jacob y sus doce hijos, entre los cuales resalta José. Sobre los doce hijos de Jacob se fundamentaron las doce tribus de Israel. Esta etapa de los patriarcas duró desde el siglo XX al siglo XIV a. C., ambos incluidos.

2. Éxodo:

Esta etapa tuvo lugar en el siglo XIII a. C. y el **libro del Éxodo** narra todo lo que en ella sucedió desde la liberación de Egipto hasta la tierra prometida. El **protagonista** principal fue Moisés.

3. La tierra prometida:

Esta nueva etapa abarca los siglos XII y XI a. C. . **La tierra prometida** se llamaba entonces Canaán, después recibiría el nombre de Palestina. Los **protagonistas** principales fueron Josué , que introdujo al pueblo en la tierra prometida y los jueces entre los que resaltan Débora, Gedeón y Jefté.

4. Los reyes:

Esta etapa dura aproximadamente desde el siglo X hasta el comienzo del siglo VI. Los reyes principales fueron Saúl, David, Salomón, Ezequías y Josías. Resaltan en ella como profetas Samuel, Elías, Eliseo, Amós, Óseas, Isaías, Miqueas, Sofonías, Nahúm, Jeremías y Habacuc.

A la muerte de Salomón, que construyó el templo de Jerusalén, el reino **se dividió en dos:**

- **Reino del norte**, llamado de Israel, con capital en **Samaria**. En el reino Jeroboam.
- **Reino del sur**, o de Judá, con capital en **Jerusalén**. En el reino Roboam.

Samaria cayó en poder del rey asirio Sargón I en el año 721 a. C., **desapareciendo el reino del norte**. Jerusalén cayó en poder del rey de Babilonia, Nabucodonosor, en el año 587 a. C. y **deportó a Babilonia a los israelitas más influyentes**, empezando así lo que se conoce con el nombre de **cautividad de Babilonia**.

5. El destierro:

Los del norte sufrieron el destierro, como queda dicho, en Asiria y los del sur en Babilonia. Durante su cautiverio en Babilonia, los judíos mantienen su fe gracias a los sacerdotes y al profeta Ezequiel. **El destierro de Babilonia terminó** en el año 538 a.C. gracias al edicto de Ciro el Grande

Aunque con el edicto de Ciro todos podían volver a su patria, no todos los judíos volvieron de hecho. Esto dio origen al nacimiento de la **Diáspora**. Las comunidades judías que no viven en Palestina organizan su vida religiosa en torno a la **sinagoga**, lugar para la oración y para interpretar y enseñar la Ley.

6. Retorno. El judaísmo:

Dura esta etapa desde comienzos del siglo V al siglo I a. C.. Son los últimos cinco siglos que preceden al nacimiento de Jesús de Nazaret, y en ellos los judíos soportaron el dominio de Persia, Grecia y Roma.

En el dominio persa:

- Gozan de una cierta **independencia** política.
- El sacerdote Esdras **reconstruye** el templo de Jerusalén (año 515 a. C.)
- El gobernador Nehemías **reconstruye** las murallas de Jerusalén (año 423 a. C.)
- En este periodo surgen los **profetas** Ageo, Zacarías, Abdías y Joel.

En el dominio griego:

- Los judíos experimentaron el influjo de la cultura griega extendida por Alejandro Magno (año 323 a. C.), una vez conquistada Palestina.
- En tiempos de uno de sus sucesores, Antíoco IV Epífanes (años 175-163 a. C.) estalla la rebelión de los macabeos.

En el dominio romano:

- Los judíos quedan incorporados, en tiempos de Pompeyo (año 63 a. C.) a la provincia romana de Siria.
- Siendo Octavio Augusto emperador de Roma, Herodes el grande gobernaba Palestina, como rey aliado. Durante su reinado nació Jesús, el Mesías anunciado por los profetas.

¿Qué es la Biblia?

La Biblia es:

- La palabra de Dios
- Escrita por verdaderos autores humanos inspirados.
- Y que la Iglesia nos transmite de manera autorizada y sin interrupción.

Por consiguiente la Biblia es **Palabra sagrada inspirada** por el Espíritu de Dios y recogida en unos libros, no como letra muerta sino viva y vivificante, que sigue hablando hoy a todos los hombres. Es también **palabra humana escrita** por hombres que pertenecieron al pueblo de Israel y a la comunidad cristiana primitiva, y cuyos libros forman lo que llamamos el Antiguo y Nuevo Testamento. Es, por último, **palabra de la Iglesia** recogida en una lista de libros que llamamos **canon de las escrituras**, porque reconocemos en ellos su vinculación a la época de los apóstoles, y porque contienen y expresan fielmente el deseo de Dios, manifestado definitivamente en Jesucristo, de salvar a todos los hombres. Esta lista de libros o **canon bíblico**, es la regla de fe para todos los miembros de la Iglesia, es decir, todos los hijos de Dios en la Iglesia deben creer y practicar lo que en esos libros se enseña o manda.

La colección de libros de la Sagrada Escritura según el **Vaticano I** son “*escritos bajo la inspiración del Espíritu Santo (y) tienen por autor a Dios, y como tales han sido entregados a la Iglesia*”. El **Vaticano II** emplea palabras parecidas: “*La Sagrada Escritura es la Palabra de Dios en cuanto se consigna por escrito la inspiración del Espíritu Santo*”

Libros del Antiguo Testamento

+ Libros admitidos por la comunidad Palestina: 29

- Libros no admitidos por la comunidad Palestina: 17

La comunidad alejandrina admitía todos: 46

+ 1. Génesis	Gn	- 17. Tobías	Tb
+ 2. Éxodo	Ex	- 18. Judit	Jdt
+ 3. Levítico	Lv	+19. Esther	Est
+ 4. Números	Nm	- 20. 1º Macabeos	1 M
+ 5. Deuteronomio	Dt	- 21. 2º Macabeos	2 M
+ 6. Josué	Jos	+22. Job	Jb
+ 7. Jueces	Jc	+23. Salmos	Sal
+ 8. Rut	Rt	+24. Proverbios	Pr
+ 9. 1º Samuel	1 S	+25. Cohelet	Qo
+10. 2º Samuel	2 S	(Esclesiastés)	
+11. 1º Reyes	1 R	+26. Cantar de los	
+12. 2º Reyes	2 R	cantares	Ct
+13. 1º Crónicas	1 Cro	- 27. Sabiduría	Sb
+14. 2ª Crónicas	2 Cro	- 28. Sirácida	Si
+15. Esdras	Esd	(Esclesiástico)	
+16. Nehemías	Ne	+29. Isaías	Is
+30. Jeremías	Jr	- 39. Jonás	Jon
+31. Lamentaciones	Lm	- 40. Miqueas	Mi
- 32. Baruc	Ba	- 41. Nahum	Na

+33. Ezequiel	Ez	- 42. Abacuc	Ha
+34. Daniel	Dn	- 43. Sofonías	So
+35. Oseas	Os	- 44. Ageo	Ag
- 36. Joel	Jl	- 45. Zacarías	Za
- 37. Amós	Am	+46. Malaquías	Ml
- 38. Abdías	Ab		

Libros del Nuevo Testamento

47. Mateo	Mt	61. 1ª Timoteo	1 Tm
48. Marcos	Mc	62. 2ª Timoteo	2 Tm
49. Lucas	Lc	63. Tito	Tt
50. Juan	Jn	64. Filemón	Flm
51. Hechos de los A.	Hch	65. Hebreos	Hb
52. Romanos	Rm	66. Santiago	St
53. 1ª Corintios	1 Co	67. 1ª Pedro	1 P
54. 2ª Corintios	2 Co	68. 2ª Pedro	2 P
55. Gálatas	Ga	69. 1ª Juan	1 Jn
56. Efesios	Ef	70. 2ª Juan	2 Jn
57. Filipenses	Flp	71. 3ª Juan	3 Jn
58. Colosenses	Col	72. Judas	Jds
59. 1ª Tesalonicenses	1 Ts	73. Apocalipsis	Ap
60. 2ª Tesalonicenses	1 Ts		

Ordenación de los libros del Antiguo Testamento

De los libros del Antiguo Testamento ha habido **tres ordenaciones**: la hebrea, la griega o versión de los LXX y la católica.

Según la **ordenación hebrea**, los libros del Antiguo Testamento se ordenan en **tres grupos**:

1. **La Ley**: son los números 1, 2, 3, 4, 5, tal como aparecen en la lista anterior, es decir, son los libros conocidos con el nombre de Pentateuco, los cinco primeros libros de la Biblia.
2. **Los Profetas**: son los números 6, 7, 9-10, 11-12, 29, 30, 33, 35-46 tal como aparece en la lista anterior.
3. **Los Escritos**: son los números 23, 22, 24, 8, 26, 25, 31, 19, 34, 15-16, 13-14 tal como aparecen la lista anterior.

Según la **ordenación griega**, los libros se ordenan en **cuatro grupos**:

1. **Legislación**: son los números 1, 2, 3, 4 y 5 tal como aparece en la lista arriba indicada. **Cinco en total**.

2. **Historia:** son los números 6, 7, 8, 9-10, 11-12, 13-14, 15, 16, 19, 18, 17, 20-21, tal como esta arriba. **Dieciséis en total.**
3. **Poetas:** son los números 23, 24, 25, 26, 22, 27, 28, tal como aparecen en la lista de más arriba. **Siete en total.**
4. **Profetas:** 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 29, 30, 32, 31, 33, 34, tal como están arriba. **Dieciocho en total.**

Son por tanto 46 libros, los 46 que posteriormente la iglesia católica reconoció como inspirados en el concilio de Trento.

La ordenación griega es la que se encuentra en la **versión de los LXX** traducción griega de la Biblia hecha en Alejandría por setenta sabios. Es una traducción **corregida y aumentada**. Los traductores al encontrarse con vocablos hebreos sin equivalente en griego, forjaron un vocabulario, religioso nuevo y en ese sentido es una traducción corregida. Y también es aumentada porque incluyeron varios libros que se leían en las sinagogas de Alejandría pero no aceptados por la comunidad de Jerusalén. En concreto, esos libros son : Baruc, Tobías, Eclesiástico, Judit, 1ª Macabeos, Sabiduría y 2ª Macabeos (los cinco primeros escritos en hebreo y traducidos al griego, y los dos últimos escritos originalmente en griego). .

Según la **ordenación católica**, los libros se ordenan en **cuatro grupos**:

1. **Pentateuco:** son los libros 1, 2, 3, 4, y 5 tal como aparecen en la lista anteriormente apuntada.
2. **Libros históricos:** son los libros 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, y 21 tal como aparecen en la lista anteriormente apuntada.
3. **Libros poéticos y sapienciales:** son los libros 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28 tal como aparecen en la lista anteriormente apuntada
4. **Libros proféticos:** son los libros 29,30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45 y 46, tal como aparecen en la lista anteriormente apuntada.

Ordenación de los libros del Nuevo Testamento

La **ordenación católica** de los libros del Nuevo Testamento es la siguiente:

1. **Históricos:** son los cuatro evangelios y el libro de los Hechos de los Apóstoles.
2. **Didácticos:** son las cartas de San Pablo y las cartas restantes conocidas con el nombre de cartas católicas.
3. **Proféticos:** El libro del Apocalipsis.

Nombres de la Biblia

El nombre **más antiguo** es el de **BIBLOS** (Libro). Aparece por primera, vez en Daniel 9, 2. Añadiéndole el adjetivo de “sagrado”, aparece en 2ª Macabeos 8, 23. Estas citas hay que comprobarlas en el texto original.

Como **nombre más generalizado** hay que reseñar el de BIBLION, diminutivo de Biblos y que significa librito, folleto. Por primera vez, aparece en 1º Macabeos 12, 9. El neutro plural de biblion es Biblia, que significa libritos, folletos y es de este neutro plural de donde surge nuestra palabra castellana Biblia.

TEMA 2

LA INSPIRACION DE LA BIBLIA

Doctrina del concilio Vaticano II

La Doctrina de la Iglesia enseñada por el Vaticano II, en relación a este tema, queda resumida en los siguientes apartados:

1. *“La revelación que la Sagrada Escritura contiene y ofrece ha sido puesta por escrito bajo la inspiración del Espíritu Santo”.*

En estas palabras fundamentalmente se enseña que no está contenida en la Biblia **toda** la revelación, puesto que la plenitud de la revelación se encuentra en la Tradición de la Iglesia y en la Sagrada Escritura. También se enseña que los escritos de la Biblia son **inspirados**.

2. *“Todos los libros del Antiguo y Nuevo Testamento con todas sus partes, son sagrados y canónicos en cuanto que, escritos por la inspiración del Espíritu Santo, tienen a Dios por autor, y como tales han sido confiados a la Iglesia”*

Este texto enseña lo mismo que la constitución Dei Filius del Vaticano I. Es decir:

- Son inspirados **todos** los libros y **todas** sus partes.
 - Dios es **autor verdadero**.
 - La Iglesia es la **depositaria** de estos libros.
3. *“En la composición de los libros sagrados, Dios se valió de hombres elegidos que usaban de todas sus facultades y talentos; de este modo, obrando Dios en ellos y por ellos, como verdaderos autores, pusieron por escrito todo y solo lo que Dios quería”*

La enseñanza de la Iglesia en estas palabras es:

- Dios es **autor principal**.
- Los hagiógrafos (los hombres que escribían) **también son verdaderos autores** subordinados (instrumentales o secundarios).
- Los autores humanos, los hagiógrafos, emplearon sus facultades y talentos al escribir y escribieron **todo y solo** lo que Dios quería.

La inspiración en los Santos Padres y en los teólogos

El pensamiento de los Santos Padres y de los principales teólogos y Papas, queda contenido en estos apartados:

1. Los autores cristianos del siglo II, comparan al autor humano con un **instrumento musical** tocado o pulsado por Dios.
2. Desde tiempos de San Ambrosio y San Agustín, (siglo IV), se considera a **Dios como autor** de la Sagrada Escritura.
3. Santo Tomas (siglo XIII), enseña que Dios es autor **principal**, y el escritor humano autor instrumental.
4. El Papa León XIII, siguiendo a Santo Tomás dice que “*el Espíritu Santo se ha servido de hombres como instrumentos, para escribir*”.
5. Cincuenta años más tarde, Pío XII enseñaría lo mismo en la encíclica *Divino afflante Spiritu*.
6. El Vaticano II habla de **verdaderos autores**, pero no emplea el vocablo **instrumento**, sin negar por ello, sino admitiendo que los autores humanos están subordinados a la acción de Dios.

Definición del concepto de inspiración

“La inspiración, pues, en el sentido bíblico es una acción divina o influjo sobrenatural por el cual Dios ilumina el entendimiento del autor sagrado al escribir un libro y mueve eficazmente su voluntad para que exprese la verdad que él mismo quiere expresar, resultando así Dios autor principal del libro, y el hombre autor secundario e instrumental” (M. Martín Sánchez, Manual de la Sagrada Escritura, Tomo I, editorial Palabra, Madrid 1976, p 35)

Por lo tanto, en la inspiración de la Sagrada Escritura entran **tres factores**.

1. Dios que inspira. Este factor es denominado **inspiración activa**.
2. El hagiógrafo (Autor humano) que es inspirado, receptor de la inspiración. A este segundo factor se le llama **inspiración pasiva**.
3. El libro como termino de la inspiración. Recibe este factor el nombre de **inspiración terminativa**.

La inspiración que Dios infunde en el hagiógrafo **consiste en:**

1. Una **ilustración** sobrenatural del **entendimiento**, que le ayuda al autor humano a pensar y concebir intelectualmente con rectitud.
2. Una **moción de la voluntad**, que le lleva a querer escribir con fidelidad lo que ha puesto en su entendimiento.
3. Una **asistencia divina**, a favor del hagiógrafo, para que escriba **de hecho** todas las cosas y solo aquellas que Dios quiere.

“Ahondando un poco más, podemos decir que cada facultad humana recibe la fuerza del Espíritu Santo según su propia naturaleza. Así en el entendimiento produce efectos de iluminación y conocimiento sobrenatural; en la voluntad mociones e impulsos para decidir; en la imaginación visiones y representaciones; en las facultades de realización practica, capacidad para llevar a cabo las decisiones del entendimiento y de la voluntad” (A.M. Artola- J.M. Sánchez Caro. Biblia y palabra de Dios Verbo Divino, Estella 1995, p 191).

De lo que acabamos de decir, debe concluirse que el núcleo dogmático en relación a la naturaleza de la inspiración puede expresarse así:

“Los libros de la Sagrada Escritura, a diferencia de los demás libros, se caracterizan por haber sido escritos gracias a un influjo sobrenatural que llamamos inspiración divina, la cual incidiendo sobre los autores humanos de tales libros ha operado la circunstancia de que la Biblia se obra literaria que tiene a Dios y al hombre conjuntamente como verdaderos autores. Dios como autor principal, el hombre como autor auxiliar o instrumental; esta acción conjunta divino-humana garantiza el origen divino de la Biblia y su verdad en orden a nuestra salvación” (GER, Tomo IV, término Biblia, p 153).

Matizaciones complementarias.

Respecto a la naturaleza de la inspiración es preciso tener en cuenta las siguientes observaciones:

1. La inspiración no consiste solo en un mandato o invitación de Dios al escritor humano, dejándole después con sus solas capacidades o recursos.
2. La inspiración tampoco es solo un cuidado especial del Espíritu Santo para que no yerre el autor. Eso sería la infalibilidad.
3. *“La inspiración de la Sagrada Escritura implica un influjo específico y positivo del Espíritu Santo en las facultades del escritor, de tal profundidad y eficacia que se puede decir que la obra escrita tiene al Espíritu Santo (Dios) como autor principal” (Biblia para la iniciación cristiana. Tomo 3 p. 28).*
4. *“La acción del Espíritu Santo no debe imaginarse como **limitadora** de las facultades humanas, sino, más bien, como **potenciadora** de las mismas”.* (Idem. P. 27).
5. *“La acción inspiradora del Espíritu Santo no hemos de imaginarla como la de un mecanógrafo o secretario que escribiera al dictado. Los autores bíblicos **son verdaderos autores** de sus escritos, en un grado no inferior al de cualquier otro autor humano”.* (Idem. P.27).

Inspiración y verdad de la Sagrada Escritura en el Vaticano II

Aunque en los apartados anteriores está recogida ya la enseñanza del Vaticano II sobre la inspiración y verdad de la Sagrada Escritura, conviene conocer el texto completo del Concilio, que es el siguiente:

“La revelación que la Sagrada Escritura contiene y ofrece ha sido puesta por escrito bajo la inspiración del Espíritu Santo. La Santa Madre Iglesia, fiel a la fe de los Apóstoles, reconoce que todos los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento, con todas sus partes son sagrados y canónicos, en cuanto que escritos por inspiración del Espíritu Santo (Jn 20, 31; Tm 3, 16; 2 P 1, 19-21; 3, 15-16) tienen a Dios como autor y como tales han sido confiados a la Iglesia. En la composición de los libros sagrados Dios se valió de hombres elegidos, que usaban de sus facultades y talentos; de este modo, obrando Dios en ellos y por ellos como verdaderos autores, pusieron por escrito y todo y solo lo que Dios quería.

Como todo lo que afirman los hagiógrafos, o autores inspirados, lo afirma el Espíritu Santo, se sigue que los Libros sagrados, enseñan sólidamente, fielmente y sin error la verdad que Dios hizo consignar en dichos libros para nuestra salvación”. (Const. Dei Verbum II).

TEMA 3

LA VERDAD DE LA BIBLIA

Planteamiento de la cuestión

Dios es la **verdad absoluta** y la Biblia es la **Palabra de Dios**, porque es libro inspirado. ¿ Quiere decir esto que todo lo escrito en la Biblia es verdad ?. Para responder a ese interrogante, conviene tener en cuenta estas **reflexiones**:

1. La Iglesia siempre investigó lo que **Dios quiso decirnos** en cada pasaje de la Sagrada Escritura por medio de los autores humanos, y el móvil de esta investigación fue, muchas veces, intentar salvar las supuestas o reales **contradicciones** entre lo enseñado por la ciencia y lo dicho por la Biblia.
2. Esta preocupación alcanzó especial importancia con los **avances científicos del siglo XIX**. Ante esa situación, León XIII publicó la Ene. *Providentissimus* En ella, el Papa **hace suya la posición de San Jerónimo**, según la cual, la aparente contradicción entre la afirmación bíblica y la verdad objetiva se debe a alguno de estos supuestos: -
 - O a una falsa **transmisión** del texto.
 - O a una falsa **traducción**.
 - O a una falsa **comprensión** del intérprete.
3. Posteriormente, ha ido desarrollándose un concepto más maduro y matizado de la **verdad de la Biblia**, es decir, de lo que la Iglesia entiende cuando dice que **lo contenido en la Biblia es verdad** (veracidad de la Biblia), o lo que es lo mismo, **la Biblia está libre de error** (inerrancia de la Biblia).
4. A esto han colaborado muchos **factores** y, de entre ellos, resaltan los **siguientes**:
 - **Mejor conocimiento y comprensión**, en los tiempos actuales sobre la formación de los escritos bíblicos, a través de los tiempos.
 - La reflexión y **conocimiento de los géneros literarios**, de los que se sirvieron los hagiógrafos en el ambiente y época, en la que escribieron.
 - La **distinción** entre lo que el autor quiere presentar como **doctrina** acerca de Dios y acerca de su acción en la historia de la salvación y, por otra parte, aquellas **expresiones** que son meros modos de hablar propios de la época.

La enseñanza del Vaticano II

Tal como hemos visto en el tema anterior, el concilio **Vaticano II**, en el número 11 de la Const. *Dei Verbum*, **enseña**:

"Pues como todo lo que los autores inspirados o hagiógrafos afirman debe tenerse por afirmado por el Espíritu Santo, hay que confesar que los libros de la Escritura enseñan firmemente, con fidelidad y sin error la verdad que Dios quiso consignar en las Sagradas Letras para nuestra salvación "

El mismo documento del **Vaticano II**, en el número 12, **afirma:**

"Dios habla en la Escritura por medio de hombres y en lenguaje humano; por tanto el interprete de la Escritura, para conocer lo que Dios quiere comunicarnos, debe estudiar con atención lo que los autores querían decir y Dios quería dar a conocer con dichas palabras".

Recogiendo orientaciones precedentes del Magisterio de la Iglesia, **la enseñanza del Vaticano II puede resumirse** en estos puntos:

1. Lo que quieren decir los **autores inspirados** ha de tenerse como **dicho por el Espíritu Santo**.
2. La Biblia enseña **la verdad que Dios quiso revelar de** cara a nuestra salvación, no otra verdad.
3. La Biblia enseña esa verdad con **firmeza, fidelidad y sin error**.

Por lo demás, para conocer lo que Dios quiere revelarnos y los autores quieren transmitirnos hay que **tener en cuenta estas afirmaciones:**

- a. La verdad revelada para los hombres **de todos los** tiempos aparece, en la Biblia, **vinculada a modos de decir y mentalidades** propios de la época en que se escribieron los libros.
- b. Hay que **distinguir**, por lo tanto, entre:
 - Lo que pertenece al **núcleo de la verdad** que se revela (esto es la verdad revelada),
 - Y lo que es un **modo de pensar** de un tiempo determinado (esto no forma parte de la verdad revelada).

Un ejemplo, de lo que acabamos de decir, **es el siguiente:**

- Los sinópticos describen el **fin del mundo**, de acuerdo con las ideas del judaísmo de entonces. En esos pasajes evangélicos, el **núcleo** de la verdad es que el **mundo terminará** (ésta es la verdad revelada) **y la mentalidad de aquella época** queda reflejada en los modos de expresar esa verdad (esos modos no forman parte de la verdad revelada).

Naturaleza de la verdad revelada

En la Biblia, Dios nos comunica su verdad de cara a la salvación de todos los hombres. **Esa verdad revelada comprende:**

- Verdades de orden metafísico:
 - * Por ejemplo, la realidad de Dios, la inmortalidad del alma..
- Acontecimientos históricos salvadores:
 - * Por ejemplo, acciones en favor de Israel, encarnación de Jesucristo, muerte de Jesús en la cruz, su resurrección...
- Promesas:
 - * Por ejemplo, anuncio de la segunda venida de Cristo, la resurrección de los cuerpos, la visión beatífica de los que mueren en gracia...

- Exigencias ético-morales:
 - * Por ejemplo, las bienaventuranzas, el doble precepto del amor, el mandamiento nuevo...

Aunque sea una redundancia, estas verdades son **absolutamente** verdaderas y, por tanto, no puede darse error alguno respecto a las mismas.

La verdad de la Biblia v las cuestiones físicas e históricas

La Biblia, conviene no olvidarlo, es un **libro de naturaleza religiosa** y, por ello, no científica. Por eso, **no** pretende enseñar ni dar explicaciones **científicas** sobre la **naturaleza física**; tampoco pretende informarnos con **total exactitud** acerca de la **historia humana**. Teniendo en cuenta esto, **debe afirmarse:**

- Cuando la Biblia habla sobre los seres que componen el **mundo físico**, lo hace según las **apariencias sensibles** o según el **lenguaje vulgar** de aquel momento.
- Cuando la Biblia habla sobre **hechos históricos** de la vida política o cultural, se **garantiza su realidad**, es decir, sucedieron, pero no se puede olvidar la **perspectiva religiosa** de la Biblia, lo cual explica que se acentúen ciertos aspectos, se dejen en segundo lugar otros, y se den ciertas lagunas en fechas o sucesión temporal.

Por otra parte, los libros y pasajes de la Sagrada Escritura deben ser interpretados con arreglo al **género literario** que tienen (género histórico, parabólico, poético, etc..).

Ejemplos, directamente relacionados con la cuestión tratada en este apartado, pueden encontrarse en **B. Martín Sánchez**, Manual de la Sagrada Escritura, tomo 1, Palabra, Madrid 1976, p. 97-98.

La verdad de la Biblia y algunos puntos de conducta moral en el Antiguo Testamento

Hay ciertas **actitudes y comportamientos** morales, en la Biblia, y sobre todo en el Antiguo Testamento, que **sorprenden** al leerlos. A modo de **ejemplos**, hacemos referencia a los siguientes:

1. **Las mentiras de Abraham y Jacob:**
 - Abraham le dice a su mujer Sara que diga que es su hermana (Gn 12, 1-10)
 - Jacob suplanta a Esaú (Gn 27)
2. **Crueldades de la conquista de Canaán (Jos 6, 17-26):**
 - “*Pasaron por la espada a hombres y mujeres, niños y viejos, bueyes, ovejas y asnos*” en la conquista de la ciudad de Jericó.
3. **El sacrificio de la hija de Jefé por su propio padre (Jueces 11, 30-40).**

¿Qué hay **que decir** sobre estas conductas morales? La respuesta podría agruparse en **seis apartados:**

1. En la mayoría de los casos, el autor **no aprueba ni recomienda** esta conducta.
2. El autor tampoco presenta a los patriarcas como **hombres ejemplares en todo**. Más bien, como hombres **necesitados de la gracia de Dios**.
3. Y, además, que la Biblia, especialmente el Antiguo Testamento:
 - No es, en primer lugar, un **código moral**.
 - Es, ante todo, **historia de la salvación**, en la que los hombres son también protagonistas con su carácter, conducta, violencia de las guerras, etc..
 - En esa historia concreta y real, interviene el **gran protagonista** que es Dios; para:
 - * **Manifestar su misericordia**, su fidelidad, su propósito de salvar al hombre concreto, especialmente a su querido pueblo y esto, a pesar de sus miserias y pecados.
 - * **Preservar a su pueblo** de la idolatría a la que estaba inclinado. Este designio divino aparece en las guerras contra los pueblos paganos.
4. En este contexto de historia de la salvación, **la Biblia es testimonio de la condescendencia** de Dios:
 - * Va llamando a los hombres a una vida moral **más elevada**, pero **acomodándose** a la debilidad moral, en la que éstos se encuentran en cada época.
 - * Dios actúa en el **proceso de una evolución** histórico-moral, hasta llegar a la plenitud moral de Cristo.
5. En este sentido, la Biblia **refleja**:
 - * La **pedagogía divina** en la educación moral y religiosa del pueblo. Es una pedagogía que acompaña al hombre respetando sus etapas en el camino hacia la madurez.
6. Dios conduce a los hombres **poco a poco**, a través de experiencias concretas y enseñanzas proféticas, y así lo lleva al nivel de la conciencia moral del Nuevo Testamento.

TEMA 4

FORMACIÓN DE LOS LIBROS DEL ANTIGUO TESTAMENTO Y DE LOS EVANGELIOS

Punto de partida

En cuanto Palabra de Dios, el Antiguo Testamento fue **surgiendo** como consecuencia de las **preguntas** que el **pueblo** hacía a Dios, desde los acontecimientos de su **historia** y desde la **experiencia**:

- Del nomadismo de los patriarcas, de la esclavitud y liberación de Egipto por Moisés, de la conquista de la tierra prometida por Josué, del reparto del país por las doce tribus, de la monarquía, del cisma y destierro a Babilonia, de la vuelta y restauración y del contacto con los otros pueblos y culturas.

También surgió como consecuencia de las **preguntas** que hombres y mujeres, en un **plano más individual** se hacían desde la **experiencia** tenida con la ocasión:

- Del amor y del dolor, de la prosperidad y miseria, de la esclavitud y libertad, de la alegría y tristeza, de la enfermedad y de la muerte, de la esperanza y desesperación, etc..

Hacia el texto del antiguo Testamento

El Antiguo Testamento fue **escrito por hombres** que:

- Atravesaron situaciones muy **diversas**, a lo largo de más de mil años de historia (siglos XX-1 a. C.). -
- Utilizaron **distintos** modos de decir, es decir, diversos géneros literarios.
- Emplearon lenguas **diferentes**: hebreo, arameo y griego.
- Se sirvieron de **tradiciones** orales que, desde Abraham y los patriarcas, fueron transmitidas de padres a hijos durante los **mil años** antes citados.

Estas tradiciones **se refieren fundamentalmente** a tradiciones sobre la historia de Israel en Egipto y en el desierto, a narraciones de los patriarcas, a relatos sobre la creación y los orígenes del hombre y del mal, y a tradiciones sobre Josué y los Jueces.

En el siguiente cuadro, esas tradiciones quedan simbolizadas por el dibujo que hay en los siglos del XX al XII:

Siglos del XX al XII

SIGLO	ETAPAS	LEY PENTATEUCO	PROFETAS		ESCRITOS		
			ANTERIORES	POSTERIORES			
XX	PATRIARCAS						
XIX							
XVIII							
XVII							
XVI							
XV	MOSES						
XIV							
XIII	JOBUE JUBCES.						
XII							
XI	REYES				R 10-20		
X				25-20		R 25-28	
IX						Isaías Miquees	Amós Oseas
VIII							
VII				Jeremías	R 22-24		
VI							
V	DESTIENRO		Jobue-Juces. 1,2-1,21	Isaías 49-55 Ezequiel			
IV	JUDAISMO	Pentateuco Gn-Ex-Lv-Nm-Dt		Ageo Zacarías 1-8 Isaías 56-66	Lamentaciones Proverbios Job Cantar Rut Salmos		
III							
II					Macaqueas Zacarías 9-14	Oseas Tobías	
I						1 Macabeos Macabeos Ester Daniel Siracida	
I						Sabiduria	

Las mencionadas tradiciones orales fueron puestas por escrito, aunque estos escritos no eran todavía texto bíblico. En el cuadro anterior están representadas por los dibujos en cuyo centro, están las letras J, E, D, P.

Principales tradiciones escritas antes del texto del Antiguo Testamento,

Los estudiosos de la Sagrada Escritura o exegetas descubren cuatro tradiciones escritas en el Pentateuco (1) :

1. Tradición **yahvista** (representada en el cuadro anterior con la letra J):
 - * Nació en Jerusalén, reino del sur.
 - * Es del siglo X a. C.: de la época de Salomón.
2. Tradición **elohista** (representada por la letra E):
 - * Nació en el reino del norte.
 - * Es del siglo VIII a. C.: de la época del rey Ezequías y del profeta Isaías.
3. Tradición **deuteronomica** (representada por la letra D):
 - * Nació en el reino del norte.
 - * Sus mejores frutos los dio en Jerusalén, reino del sur.
 - * Es del siglo VII a. C.: de la época del rey Josías.
 - * A esta tradición pertenece el libro del deuteronomio.
4. Tradición **sacerdotal** (representada por la letra P):
 - * Nació en Babilonia, obra de los sacerdotes judíos allí desterrados.
 - * Es del siglo VI a. C.: de la época del destierro y del profeta Ezequiel.

El texto definitivo del Antiguo Testamento

Hay que distinguir **tres grandes bloques** dentro de los distintos libros:

1. El primer bloque lo formarían aquellos libros que estuvieron precedidos de tradición. Se dividen en dos grupos:
 - Los precedidos de tradición **oral** y, después, escrita. Son los libros del pentateuco(génesis, éxodo, levítico, números y deuteronomio):
 - * Estos escritos fueron el resultado de la ordenación que Israel emprendió después del destierro de Babilonia en el siglo VI a. C..
 - * En esta ordenación, se entremezclaron las diversas tradiciones escritas: **ver fotocopia adjunta.**

(1) Como curiosidad intelectual y, en cierto modo, relacionada con las tradiciones orales, conviene conocer el origen de la palabra castellana *C A B A L A*. Proviene de la palabra hebrea *Q A B B A L A H*, que significa tradición y, en concreto, tradición oral judía que explicaba y fijaba el sentido de los libros del Antiguo Testamento en lo moral, en lo práctico, en lo místico y en lo especulativo.

Fotocopia adjunta

LIBRO DEL EXODO

egipcios; más nos vale servir a los egipcios que morir en el desierto. "Moisés respondió al pueblo: No tengáis miedo; estad firmes y veréis la victoria que el Señor os va a conceder hoy: esos egipcios que estáis viendo hoy, no los volveréis a ver jamás. " El Señor peleará por vosotros; vosotros esperad en silencio.

El Señor, dijo a Moisés: ¿Por qué sigues clamando a mí? Di a los israelitas que se pongan en marcha. Y tu alza tu cayado, extiende tu mano sobre el mar y divídelo para que los israelitas entren en medio del mar a pie enjuto. "Que yo voy a endurecer el corazón de los egipcios para que los persigan, y me cubriré de gloria a costa del faraón y de todo su ejército,

Se puso en marcha el ángel del Señor, que iba al frente del ejército de Israel, y pasó a retaguardia. También la columna de nube delante se desplazó de allí y se colocó detrás, poniéndose entre el campamento de los egipcios y el campamento de los israelitas. La nube era tenebrosa y transcurrió toda la noche sin que /os ejércitos pudieran trabar contacto. de sus carros y de los guerreros.

Moisés extendió su mano sobre el mar y el Señor hizo soplar durante toda la noche un fuerte viento del este que secó el mar y se dividieron las aguas. Los Israelitas entraron en medio del mar a pie enjuto., mientras que las aguas formaban muralla a derecha e izquierda. Los egipcios se lanzaron en su persecución, entrando tras ellos en medio del mar, todos los caballos del faraón y los carros con sus guerreros. Mientras velaban al amanecer miró el Señor al campamento egipcio desde la columna de fuego y nube y sembró el pánico en el campamento egipcio. ²Trabó las ruedas de sus carros y las hizo avanzar pesadamente. Y dijo Egipto: Huyamos de Israel porque el Señor lucha en su favor contra Egipto. Dijo el Señor a Moisés: Extiende tu mano sobre el mar y vuelvan las aguas sobre los egipcios,

Y el pueblo creyó en Dios

sus carros y sus jinetes. Y extendió Moisés su mano sobre el mar; y al amanecer volvía el mar a su curso de siempre. los egipcios huyendo iban a su encuentro y el Señor derribó a los egipcios en medio del mar. ²⁸ Y volvieron las aguas y cubrieron los carros. los jinetes y todo el ejército del faraón. que lo habla seguido por el mar. Ni uno solo se salvó. J Pero los hijos de Israel caminaban por lo seco en medio del mar; las aguas les hacían de muralla a derecha e izquierda. ³⁰ Aquel día salvó el Señor a Israel de las manos de Egipto. Israel vio a los egipcios muertos, en la orilla del mar. "Israel vio la mano grande del Señor obrando contra los egipcios. y el pueblo temió al Señor y creyó en el Señor y en Moisés, su siervo.

**ISRAEL
VIO...
Y
CREYÓ**

Himno de victoria Sb 10 20%

Entonces Moisés y los israelitas cantaron este canto al Señor:

Cántico de Moisés, El «cántico de Moisés» está lleno de fervor y de entusiasmo: de palabras vigorosas y terribles. Proclama que Dios es fuerte y ha salvado a su pueblo. El tema central es la muerte de los egipcios en el *agua*: el enemigo de Israel no ha perecido en el campo de batalla. No, como los demás hombres. sino hundido en el agua *igual* que las piedras o el plomo dej ancla. Esa es la *maravilla* que asombra el autor.

Todo el salmo es una alabanza de Dios. Hay que vivirla en una celebración festiva. Formaba parte de la liturgia de la Pascua judía. Se conserva también en el oficio cristiano' de la vigilia Pascual. Pare el autor dej Apocalipsis el cántico de Moisés es el cántico de los vencedores. Ap 15 2•4.

Cantaré al Señor, sublime es su victoria, caballos y carros ha arrojado en el mar.

² Mi fuerza y mi poder es el Señor, él fue mi salvación.

El es mi Dios: yo lo alabaré, el Dios de mis padres: yo lo ensalzaré.

³ El Señor es un guerrero, su nombre es el Señor.

- * Estos cinco libros coleccionados recibieron el nombre de **LA LEY (La Torá)**, el núcleo más importante para un judío.
 - Los precedidos **sólo de tradición oral y que** son Josué, Jueces, 1 y 2 Samuel, 1 y 2 de Reyes.
- 2. El **segundo gran bloque está** formado por los **profetas**:
 - Sin tradición oral precedente.
 - Directamente escritos por los autores inspirados.
 - Son los libros de los profetas mayores y menores (según la ordenación católica), en total, dieciocho.
- 3. Por último, el **tercer grupo** lo formarían el resto de los libros, conocidos por los judíos con el nombre de **Escritos**:
 - Sin tradición oral precedente.
 - Directamente escritos por los autores inspirados. –
 - Escritos entre los siglos V-I a.. C.

Como fueron escritos los evangelios

Antes de hablar sobre cómo se escribieron los evangelios, hay que **distinguir** entre *el Evangelio* y *los evangelios*. *El Evangelio* es la Buena Noticia, es decir, se quiere expresar con ello la **persona** y la obra de Jesús, salvador del mundo. Cuando se habla de *los evangelios*, nos estamos refiriendo a **cuatro versiones** escritas sobre la persona y la obra de Jesús, dicho de otro modo, sobre *el Evangelio*. Esas versiones fueron escritas por **Mateo, Marcos, Lucas y Juan**.

No hay que pensar que los evangelistas escribieron los evangelios, libros inspirados, **como al dictado** del Espíritu Santo, de una sola vez. La Iglesia enseña que hubo **tres etapas en la formación** de los evangelios.

La *primera* es la del **evangelio**, es decir, Jesús, el Hijo de Dios encarnado en María Virgen, nacido en Belén, muerto y resucitado, que nos anunció el Evangelio del Reino. Por tanto, esta etapa está constituida, tal como decíamos más arriba, por la **persona de Cristo, su vida en la tierra y su doctrina**.

La *segunda* etapa es la de la **predicación apostólica**, la de la tradición hablada y escrita. Los apóstoles, obedeciendo el mandato de Jesús, predicaron *el Evangelio* donde podían y, especialmente, en las **celebraciones litúrgicas**. Muchas veces lo que los apóstoles comunicaban de la vida y doctrina de Jesús era para **responder y dar luz a los problemas** que planteaban los cristianos en aquellas comunidades primitivas.

En esta segunda etapa, para **guardar con mayor fidelidad** el mensaje de Jesús que transmitían los apóstoles:

- Los cristianos **empezaron a poner por escrito** lo más importante de la predicación apostólica.

- Entre esos escritos, aparecían primeramente los relatos de la **pasión y resurrección** de Jesús.
- Posteriormente se escribieron las **parábolas** y los relatos de los **milagros** realizados por Cristo.
- Por último, algunos episodios de la **infancia** del Señor.

Conviene resaltar que estas tradiciones escritas **no son todavía el texto** de los evangelios, pero los evangelistas los tuvieron **en cuenta** para redactar sus evangelios respectivos.

La etapa *tercera* es la de los **evangelios**. Unos cuantos años después de la muerte de Cristo, los evangelistas, inspirados por Dios, **empezaron a escribir** sus evangelios. No se sabe la **fecha exacta**. *Probablemente*

- **Marcos** fue escrito entre los años **64 y 70**.
- **Lucas** entre los años **70 y 80**.
- **Mateo** (en su versión griega), **no antes del 70**, con probabilidad hacia el 80. En su versión aramea, la original, algunos opinan que fue antes de la de Marcos y que pudo influir en la redacción del evangelio de éste.
- **Juan**, hacia el año **90**. Algunos dicen que hacia el año 100.

Los evangelios **no dicen todo** lo que Jesús hizo y dijo, sino que **escogen algo** de lo mucho que se transmitía de viva voz o en pequeños escritos. A veces **reducen** los datos de la tradición; otras veces, los **amplían**. Con ello adaptan el mensaje de Jesús a las necesidades de la comunidad cristiana a la que van dirigidos.

Por lo demás, los cuatro evangelios conservan el estilo de la predicación evangélica, pues de ella nacieron y a ella quieren servir. Son **históricos** y, a la vez, **testimonios de fe** que quieren conducir la fe y cambiar el corazón y la vida de los creyentes: transmiten *el Cristo de Zafe* de las primitivas comunidades **cristianas en plena identidad** con *el Cristo histórico*.

El Concilio Vaticano II, en la Const. *Dei Verbum 19*, **enseña:**

"La Iglesia sostuvo y sostiene firmemente y con la máxima constancia que los cuatro evangelios, cuya historicidad afirma sin ninguna duda, transmiten fielmente lo que Jesús, Hijo de Dios, viviendo entre los hombres, hizo y enseñó realmente".

Los evangelios, como género literario, se caracterizan por el hecho de ser un *anuncio gozoso* de la **vida histórica** y de la **doctrina** de Jesús, bajo la forma de una historia de Jesús. En cuanto al **contenido y materialidad de las palabras:**

- Los tres sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas) tienen en común 350 versículos. Mateo y Lucas coinciden, además, en otros 230 versículos. Mateo y Marcos en 180. Por último, Marcos y Lucas en unos 100.
- La dependencia de unos evangelios sinópticos de los otros, o de documentos anteriores a los tres, que no se han conservado, es una cuestión que la investigación, al menos por ahora, no ha logrado solucionar.
- El **evangelio de San Juan**, aunque presenta una estructura y desarrollo

diferentes, recoge también la predicación apostólica y tiene, por eso, muchas **coincidencias** con los evangelios sinópticos.

La enseñanza del Catecismo en la Iglesia Católica

“*Los evangelios son el corazón de todas las escrituras << por ser el testimonio principal de la vida y doctrina de la Palabra hecha carne, nuestro salvador >>*” (Dei Verbum 18).

En la formación de los evangelios se pueden distinguir tres etapas:

1. **La vida y la enseñanza de Jesús.** *La Iglesia mantiene firmemente que los evangelios... comunican fielmente lo que Jesús... hizo y enseñó realmente para la salvación de ellos hasta el día en que fue levantado al cielo (Dei Verbum 19).*

2. **La tradición oral.** *<< Los apóstoles ciertamente después de la ascensión del Señor predicaron a sus oyentes lo que El había dicho y obrado, con aquella crecida inteligencia de que ellos gozaban, amaestrados por los acontecimientos gloriosos de Cristo y por la luz del Espíritu de Verdad >>(Dei Verbum 19).*

3. **Los evangelios escritos.** *<< Los autores sagrados escribieron los cuatro evangelios, escogiendo algunas cosas de la muchas que ya se transmitían de palabra o por escrito, sintetizando otras, o explicándolas ^{atendiendo} a la condición de la iglesias, conservando por fin la forma de proclamación, de manera que siempre nos comunicaban la verdad sincera acerca de Jesús >>(Dei Verbum 19).*

El Evangelio cuatriforme ocupa en la Iglesia un lugar único; de ello dan testimonio la veneración de que lo rodea la liturgia y el atractivo incomparable que ha ejercido en todo tiempo sobre los santos"(Catecismo de la Iglesia Católica 125 - 126).

Modo de citar o interpretar las citas bíblicas

Conviene tener en cuenta los siguientes **apartados**:

1. **División de cada libro de la Biblia.**

- Cada libro de la Biblia se divide en capítulos, que están numerados: el número suele resaltar por su tamaño y por la tinta.
- Cada capítulo, a su vez, se divide en versículos que también están numerados.
- El libro de los Salmos **no tiene capítulos**: van numerados los Salmos.

2. **Signos en las citas bíblicas.**

- Lo primero que se encuentra en la cita bíblica es la sigla del libro. Se encuentran también los números y junto con ellos alguno o algunos de estos signos:
 - Una coma: separa siempre el capítulo del versículo (Lc 5,4).

- Un guión:
 - ✦ Entre versículos del mismo capítulo (Mt 5,7-10).
 - ✦ Entre distintos capítulos (Mt 7-9).
 - ✦ Entre versículos de distintos capítulos: el número que va a la izquierda del guión es versículo, y el que va a la derecha es capítulo (Lc 7,5-10,4).
- *Un punto*: separa versículos no seguidos, pero del mismo capítulo (Jn 10,2.5.8.15).
- *Un punto y coma*:
 - ✦ Separa citas distintas que, además, son de distintos capítulos, pero del mismo libro. En este caso, la sigla del libro se pone sólo en la primera cita (Mc 2,7-9; 4,5; 7,1-4.8).
 - ✦ Separa citas de libros distintos (Mt 1,9.12-15; Lc 8,3; Jn 1,1).

Además de lo dicho y a modo de **observaciones prácticas**, sería bueno tener en cuenta las siguientes:

- El número que va a la izquierda de una coma es siempre capítulo y el de la derecha es siempre versículo.
- Si sólo hay dos números y en medio un guión, los números son capítulos.
- Los números a ambos lados de un punto son versículos.
- Si va un guión en medio de dos números, y el de la izquierda va precedido de una coma y el de la derecha va seguido también de coma, el número de la izquierda del guión es versículo y el de la derecha es capítulo.

TEMA 5

EL CANON BIBLICO

Introducción

La inspiración es antes que la canonicidad. La inspiración se da al escribir el libro, y depende de Dios. La canonicidad se da, cuando la Iglesia reconoce como inspirado un libro. Depende por tanto de Dios y de la Iglesia. De ahí que suela decirse: “*Dios inspira el libro, la Iglesia lo canoniza*”.

Un libro, pues, es canónico, en cuanto que está recibido por la Iglesia en el *canon*. Y todo libro canónico es inspirado, sin embargo, al menos como posibilidad no todo libro inspirado es canónico. Pueden existir libros inspirados, que se han perdido, y

que no se encuentran en el *canon bíblico*. Suele ponerse como ejemplo de este caso, la carta a los de Laodicea.

El canon de la Escritura

Llamamos *canon de la Escritura o canon bíblico* a la lista, catálogo o colección de libros que la Iglesia ha declarado como inspirados y que reciben con especial veneración en virtud de su origen divino.

Según esto, se llama libro canónico, en sentido bíblico, a aquel libro que:

- es tenido en la Iglesia por regla (kanón) de fe y costumbres (dogma y moral),
- porque está inspirado por Dios,
- y, en cuanto tal, ha sido entregado a la misma Iglesia.

Para entender el significado de la palabra *regla* (kanón, en griego) hay que conocer que:

- La palabra kanón probablemente viene de la palabra semita Q A N E H, que significa caña, vara recta.
- En literatura clásica, canon, significa vara recta para sostener derecha una cosa y, de ahí, derivó su significado a la regla de la que se valían los artífices para medir las cosas o hacerlas rectas.
- En la literatura eclesiástica, canon significa, para los Santos Padres, la norma de fe y de verdad, es decir, la doctrina de los Apóstoles. Como esta doctrina de los Apóstoles se manifiesta especialmente en la Sagrada Escritura y en los Concilios, desde el siglo IV, a los libros de la Biblia se les llamó canónicos; a la colección de libros de la Biblia, canon de la *Sagrada Escritura*; y a las **definiciones dogmáticas** de los concilios, *canas*

Los libros canónicos

Desde una perspectiva católica, los libros del canon pueden ser

1. **Deuterónomicos:** son aquellos, de cuya inspiración **se duda en alguna** iglesia particular o durante **algún tiempo**. Son catorce **en total**. **Siete del Antiguo Testamento** (Tobías, Judit, Sabiduría, Eclesiástico - Sirácida -, Baruc, 1º Macabeos, 2º Macabeos, Daniel y Ester- estos últimos en algunos fragmentos -) y **siete del Nuevo Testamento** (Hebreos, Santiago, 2º Pedro, 2º Juan, 3º Juan, Judas y Apocalipsis). También se han considerado como deuterónomicos los versículos Mc 16, 9-20; Lc 22, 43; Jn 8, 1-11.
2. **Protocanónicos:** son aquellos, de cuya canonicidad **no se ha dudado** nunca y, además, en **ninguna** iglesia particular. Son todos los no citados en el apartado anterior.

Canon judío y canon católico;

El **canon judío** es una colección de libros que los judíos tuvieron como libros sagrados. Hay **dos** cánones:

1. El canon de **Palestina**: son los libros que utilizaban los judíos de Palestina. En concreto, son los protocanónicos del Antiguo Testamento más, el 3º y 4º de los Macabeos y las Odas. Estos tres últimos no los admite el **canon católico**.
2. El canon **alejandrino**: son los que usaban los judíos helénicos, los de la Diáspora. En concreto, son los protocanónicos y los deuteronomícos del Antiguo Testamento.

El **canon católico** son los libros que los católicos tenemos como sagrados, enumerados por el Concilio de Trento en su cuarta sesión (D. 784.), cuyo texto es el siguiente:

“El sacrosanto ecuménico y universal concilio de Trento, legítimamente reunido en el Espíritu Santo, bajo la presidencia de los tres mismos Legados de la Sede Apostólica, poniéndose perpetuamente ante sus ojos que, quitados los errores, se conserve en la Iglesia la pureza misma del Evangelio que, prometido antes por obra de los profetas en las Escrituras Santas, promulgó primero por su propia boca Nuestro Señor Jesucristo, hijo de Dios, y mandó luego que, fuera predicado por ministerio de sus apóstoles a toda criatura...como fuente de toda saludable verdad y de toda disciplina de costumbres; y viendo perfectamente que esta verdad y disciplina se contiene en los libros escritos y las tradiciones no escritas que, transmitidas como de mano en mano, han llegado hasta nosotros desde los apóstoles, quienes las recibieron o bien de labios del mismo Cristo, o bien por inspiración del Espíritu Santo; siguiendo los ejemplos de los Padres Ortodoxos, con igual afecto de piedad e igual reverencia recibe y venera todos los libros, así del Antiguo como del Nuevo Testamento; como quiera que un solo Dios es autor de ambos y también las tradiciones mismas que pertenecen ora a la fe ora a las costumbres, como oralmente por Cristo o por el Espíritu Santo dictadas y por continua sucesión conservadas en la Iglesia Católica

Ahora bien creyó deber suyo *escribir a este decreto un índice (o canon) de los libros sagrados, para que a nadie pueda ocurrir duda sobre cuáles son los que por el mismo concilio son recibidos.*

Son los que a continuación se escriben: del Antiguo Testamento: 5 de Moisés; a saber: el Génesis, el Exodo, el Levítico, los Números y el Deuteronomio; el de Josué, el de los Jueces, el de Rut, cuatro de los Reyes, dos de los Paralipómenos, dos de Esdras (de los cuales el segundo se llama de Neemías), Tobías, Judit, Ester, Job, el Salterio de David, de 150 Salmos, las Parábolas, el Esclesiastés, Cantar de los Cantares, la Sabiduría, el Eclesiástico, Isaías, Jeremías con Baruc, Ezequiel, Daniel, 12 profetas menores, a saber: Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahum, Abacuc, Sofonías, Ageo, Zacarías, Malaquías; 2 de los Macabeos: primero y segundo. Del Nuevo Testamento: los 4 evangelios, según Mateo, Marcos, Lucas y Juan; los Hechos de los Apóstoles, escritos por el evangelista Lucas, 14 epístolas de San Pablo: a los Romanos, 2 a los Corintios, a los Gálatas, a los Efesios, a los Filipenses, a los Colosenses, 2 a los Tesalonicenses, 2 a Timoteo, a Tito, a Filemón, a los Hebreos; 2 del apóstol Pedro, 3 del apóstol Juan, 1 del apóstol Santiago, 1 del apóstol Judas y el Apocalipsis del apóstol Juan. Y si alguno no recibiere como sagrados y canónicos los libros mismos íntegros con todas sus partes, tal como se han acostumbrado a leer en la Iglesia católica y se contienen en la antigua edición vulgata latina, y despreciare a ciencia y

conciencia las tradiciones predichas, sea anatema. Entiendan, pues, todos, por qué orden y camino, después de echado el fundamento de la fe, ha de avanzar el concilio mismo y de qué testimonios y auxilios se ha de valer principalmente para confirmar los dogmas y restaurar en la Iglesia las costumbres .

En relación a este decreto, quizá, convenga tener en cuenta las siguientes observaciones para comprobar que son 73 los libros de la Biblia:

1. Los 4 libros de los Reyes, a los que hace referencia el decreto, son el 1º y 2º de Samuel, y el 1º y 2º de los Reyes.
2. Los dos libros de los Paralipómenos son el 1º y 2º de las Crónicas.
3. El libro de Jeremías son los libros de Jeremías y el de las Lamentaciones.
4. Las Parábolas es El libro de los Proverbios, llamado también *Parábolas de Salomón*.

Fuentes históricas del canon católico en cuanto al Antiguo Testamento

El **canon bíblico católico**, además de ser recogido en el concilio de Trento (año 1546), tal como acabamos de ver, se halla **reconocido implícitamente** también en el concilio Vaticano 1 (año 1870), sesión tercera (D. 1787), en cuanto que afirma que los libros del canon son los que enumera el concilio de Trento y se contienen en la vulgata latina.

Lo que hacen estos dos concilios es confirmar la Tradición Apostólica, que aparece claramente desde el siglo IV, tal como se resume a continuación:

- En el **Sínodo de Roma**, año 382, siendo Papa San Dámaso (D. 84). Aparece la lista completa de los libros bíblicos. De las cartas de San Juan dice, sin embargo: "una epístola de Juan Apóstol, dos epístolas de otro Juan, presbítero".
- En el **concilio cartaginés** (D 92), año 397, también aparece la lista completa y llama a los libros bíblicos *Escrituras Canónicas*. En la lista se atribuyen ya tres epístolas a Juan ("tres de Juan").
- **San Inocencio primero**, año 403, escribiendo a Exuperio (D. 96). Aparece la lista completa y empieza así: "*Los libros que se reciben en el canon te los muestra la breve lista adjunta*" Además, rechaza otros libros no canónicos y dice, incluso, que éstos "*deben ser condenados*". También se atribuyen tres cartas a Juan ("tres cartas de Juan").
- **Decretal de Gelasio primero** (D. 162), año 495, sobre la obligación de aceptar los libros. Hace referencia a la lista del Papa San Dámaso. Pero rechaza que Juan **apóstol** escribiera una epístola y otro Juan **presbítero**, dos epístolas. No se lee, como hacía la lista de San Dámaso, "una epístola de Juan Apóstol, dos epístolas de otro Juan, presbítero", sino "*de Juan apóstol, tres epístolas*" lo mismo que ya hacían el concilio cartaginés y San Inocencio.
- **Decretal de Hormidas**, año 520, sobre las diversas Escrituras. Recuerda todo lo contenido en el decretal de Gelasio.
- **Concilio Florentino** (D. 706), año 1441. Pone la lista que después apareció en el concilio de Trento y llama a los libros bíblicos "*libros que ella recibe y venera*". *El ella es "la sacrosanta Iglesia romana"*.

El canon judío pasó a ser el canon de uso cristiano en cuanto al Antiguo Testamento

El **canon judío alejandrino**, menos los libros 3° y 4° de los Macabeos, y el libro de las Odas, pasó a ser el **canon primitivo cristiano**. Este canon es el de la versión de los Setenta (LXX).

Las **normas** que se tuvieron en cuenta para saber si un libro era o no canónico fueron:

1. Saber si había sido **citado por Cristo** o los apóstoles como Escritura divina.
2. Saber si había sido citado como Escritura divina en las **obras de origen y tradición cristiana**. Todos los de la versión de los setenta fueron citados como inspirados por los Santos Padres de los siglos primero y segundo.

De esto se concluye que la Iglesia recibió el catálogo de los Libros Sagrados de Cristo y de los apóstoles, verdad que ha sido confirmada por el **magisterio infalible** de la Iglesia, en los concilios antes citados, y el magisterio de la Iglesia es para los católicos **el criterio de canonicidad y de absoluta certeza**

El canon del Nuevo Testamento

Como punto de partida, hay que **tener en cuenta** estas tres cosas:

- En tiempos de Cristo, existía entre los judíos una **firme persuasión**, aprobada por el mismo Cristo y por los apóstoles, de que los libros del Antiguo Testamento estaban inspirados por **Dios** y, por tanto, divinos.
- Los primeros cristianos, las comunidades primitivas, tenían **la misma veneración** a las cartas y escritos de los apóstoles que los judíos, Cristo y los apóstoles tenían a los libros del Antiguo Testamento.
- Más aún, los mismos apóstoles mandan, algunas veces, que **sus cartas** sean leídas públicamente (Tes 5,27; Ap 1,3) y que se leyeran en otras iglesias (Col 4,16).

En la formación de este canon, hubo un **proceso gradual**:

- No consta que Cristo escribiera o mandara escribir a los apóstoles. Les mando predicar, cosa que hicieron. Este fue el período de la " catequesis oral".
- Posteriormente, empiezan a aparecer los **escritos neotestamentarios**, no antes del año 40 y no más tarde de la década de los 90. Se puede decir que el proceso en la "**canonización**" de los evangelios y las cartas de S. Pablo **terminó pronto**. De las cartas de S. Pablo dirá ya S. Pedro:

* *"Muchos las interpretan mal, lo mismo que las demás Escrituras " (II Pet 3,16).*

En cuanto a los demás libros, el proceso fue **más lento**, porque existieron **dudas** hasta el siglo IV respecto a algunos libros:

- En los tres primeros siglos, se admitieron **como inspirados los 27 libros del Nuevo Testamento**. Veinte de ellos, **siempre y en todas las iglesias**. Siete de ellos, **o no siempre o no en todas las iglesias**. Son los deuteronomícos, más en concreto, Hebreos, Santiago, II de S. Pedro, II y III de S. Juan, S. Judas y Apocalipsis.
- A las dudas, en cuanto a la canonicidad de estos siete libros, **colaboraron no poco los libros apócrifos**, escritos difundidos por herejes, con títulos y argumentos parecidos a los canónicos, que se presentaban como inspirados y que, sin embargo, **enseñaban doctrinas falsas**. Al final del tema, se hablará más ampliamente de estos libros.
- De estas dudas, surgió la necesidad de establecer qué libros eran de origen divino. A finales del siglo IV, desaparecieron casi todas las dudas, como se ha apuntado anteriormente.

Breve historia del canon del Nuevo Testamento

Los Santos Padres de la época de los apóstoles tenían una **gran veneración a los Evangelios** y demás escritos de los apóstoles. Pueden servir de ejemplo estos testimonios:

- El Papa S. **Clemente Romano**, hacia el año 96 de nuestra era, en su carta primera a los Corintios, les decía:

*“Tomad en vuestras manos la epístola del bienaventurado Pablo apóstol. ¿Qué os escribió **entonces cuando** se publicaba por primera vez el evangelio? Verdaderamente os escribió bajo inspiración divina”.*

- El mártir S. **Ignacio de Antioquía** (murió el año 107) equiparaba el Evangelio a la Ley y los Profetas, al decir:

“A tended a los Profetas, principalmente al Evangelio”.

- **S. Justino**, apologista (murió el año 163), escribe que **en los domingos** se leían en las iglesias los Evangelios y los Profetas, equiparando de este modo los Evangelios a los demás escritos inspirados.

Entre el siglo II y el IV, se hallan ya **documentos claros** de la canonicidad de los libros del Nuevo Testamento:

- El "**Fragmento Muratoriano**" (descubierto por Muratori, de ahí el nombre, en 1740), que es de hacia el año 180, recoge en el canon todos los libros del Nuevo Testamento, menos la carta a los Hebreos.
- Citan el canon completo **Orígenes** (vivió del años 185 al 264), **S. Atanasio** (vivió del año 295 al 373), **S. Agustín** (vivió del año 354 al 430) y ya, a partir de ahí, el **decreto de Gelasio**, indicado en otra parte de este tema.

A partir de Gelasio, quedó **fijo el canon y, de manera dogmática**, con el Concilio de Trento (se ha hablado de esto anteriormente). En este Concilio **se definió que todos los libros, con todas sus partes**, deben ser recibidos como **sagrados y canónicos** (D. 784). El Concilio se limitó a reconocer **solemnemente**, después de un largo proceso, lo que la Iglesia ya vivía.

El Concilio **Vaticano I** volvió a enseñar la misma doctrina y, por su parte, el **Vaticano II** dirá:

“La misma Tradición da a conocer a la Iglesia el canon de los Libros Sagrados y hace que los comprenda cada vez mejor y los mantenga siempre activos” (Const. Dei Verbum, 8).

Citando implícitamente este número, el **Catecismo de la Iglesia Católica** afirma:

“La Tradición apostólica hizo discernir a la Iglesia qué escritos constituyen la lista de los libros santos Esta lista integral es llamada «canon» de las Escrituras” (n° 120).

Libros apócrifos

Apócrifo quiere decir *oculto*; se dice de una cosa **sustraída a la vista, escondida, secreta**. Para los católicos, *libro apócrifo* es lo mismo que libro **no canónico**. Los protestantes llaman apócrifos a los libros que nosotros llamamos deuterocanónicos, y a los que nosotros designamos con el nombre de apócrifos ellos los llaman pseudoepígrafos, es decir, escritos con nombre falso.

Los escritos **apócrifos del Antiguo Testamento** se deben, en parte, al deseo de agregar a la Ley **nuevas tradiciones o exhortaciones morales**, y también al deseo de **completar la historia bíblica**. Todos los libros apócrifos del Nuevo Testamento fueron escritos por los cristianos. La mayor parte de las veces, tenían por objeto **satisfacer la curiosidad** de los fieles. Para ello, narraban muchas cosas, unas veces **piadosas**, otras **pueriles**, acerca de la infancia de Cristo, de su vida pública, del nacimiento de la Santísima Virgen, etc.. Los que se deben a los herejes tenían por **objeto proponer y justificar los errores** de su secta. **Estos libros apócrifos** pretendían pasar como canónicos, al amparo de su falsa atribución a autores inspirados, pero **la Iglesia no los ha reconocido como tales**.

Algunos de los **libros apócrifos** son los siguientes:

1. **Del Antiguo Testamento:** el libros de los Jubileos, los libros In y IV de Esdras, la oración de Manasés, los libros III y IV de los Macabeos, los

Salmos y las Odas de Salomón, el libro de Henoch, los oráculos de las Sibilas...

2. **Del Nuevo Testamento:** el Protoevangelio de Santiago, el Tránsito de María, las Actas de Pablo, el Evangelio según los Hebreos, la Carta de nuestro Señor Jesucristo a Abgaro...

En relación con lo que venimos tratando, **suelen hacerse también dos preguntas:**

1. ¿ Es posible que se **hayan perdido** libros sagrados ? . A esta pregunta hay que responder que, si tal libro no era de utilidad para la Iglesia, no parece **imposible su pérdida** antes de establecerse el canon y, por lo tanto, enumerarse los libros canónicos. De hecho, en el Nuevo Testamento se habla de una **carta a la Iglesia de Laodicea**, que se ha perdido y que, tal vez, era libro sagrado. De hecho, no se ha perdido ningún libro, después de declarar la canonicidad de los mismos.
2. Si se hallara hoy algún libro supuestamente inspirado, ¿**podría añadirse** al canon católico? La respuesta es **negativa**, si se trata de libros posteriores a los apóstoles, porque la Revelación terminó con la muerte del último apóstol. Si, por el contrario, se tratara de libros anteriores a la muerte del último apóstol, como la carta a los de Laodicea, **sería posible agregarlos** al canon, si así lo decretara la autoridad eclesiástica tras detenido estudio.

TEMA 6

INTERPRETACIÓN DE LA BIBLIA

Introducción

Para que la Sagrada Escritura sea "regla de fe "(ver tema anterior es necesario:

- Conocer lo que Dios ha querido comunicarnos y, por ello, saber lo que el hagiógrafo ha querido decirnos de parte de Dios.

Esta tarea se consigue interpretando la Biblia de acuerdo con unos **principios o reglas**, que deben ser tenidos en cuenta por **todo creyente**, también por el creyente que **es hombre de ciencia o especialista** en la Sagrada Escritura.

Estos principios o reglas fundamentales son de **dos clases:**

- **Reglas racionales:** son las que se aplican para interpretar correctamente cualquier libro humano.

- **Reglas de interpretación católica:** son las específicas para la Biblia, es decir, aquellas que solamente han de tenerse en cuenta para interpretar la Sagrada Escritura.

Reglas racionales

El intérprete cristiano de la Biblia debe emplear los **recursos** que ponen a su alcance las **ciencias humanas**. Ha de actuar lo mismo que cuando se interpreta cualquier libro de la antigüedad. Entre esos recursos, hay que señalar:

- El **estudio filológico del texto**. Esto exige:
 - * Conocer las **lenguas originales** de la Biblia y también las afines: hebreo, arameo griego...
 - * Conocimiento de los **usos literarios** de Oriente: por ejemplo se usan metáforas atrevidas.
 - * Tener en cuenta el **contexto**.
 - * Tener presentes los lugares paralelos.
- La **crítica textual**:
 - * Tiene por objeto "*restablecer el texto primitivo que se supone alterado*". Dicho de otro modo, determina con la mayor exactitud posible el **texto más próximo al original**.
 - * Debe examinar las **alteraciones** del texto (omisiones, añadiduras, cambios de lugar de palabras...) y las **causas de esas alteraciones** que unas veces fueron involuntarias y otras intencionadas.
 - * Debe aplicar las llamadas normas de crítica textual para la selección de variantes. Las más conocidas son éstas:
 - "*La lección más difícil se ha de preferir a la más fácil*", por la tendencia del copista a querer esclarecer.
 - "*La lección más breve se ha de preferir a la más larga* ", a no ser que se oponga al testimonio de códices más antiguos (1).

(1) Los códices que contienen el Antiguo y el Nuevo Testamento son:

El Vaticano, elaborado el siglo IV, posiblemente en Egipto y se encuentra en la biblioteca del Vaticano.

El **Sinaítico**, del siglo IV, está en el archivo del **museo** británico.

El **Aleandrino**, del siglo V, está en el archivo del museo británico.

El **código rescripto de Efrén**, del siglo V, contiene unos fragmentos del Antiguo Testamento y todo el nuevo Testamento.

- "Se ha de tener como genuina aquella lección que explica el origen de las demás ".
- Ha de hacerse la **crítica literaria**:
 - * Tiene por objeto conocer los géneros literarios empleados por el autor y también las características estilísticas y lingüísticas del autor, de su tiempo y de su medio ambiente. Y todo ello encaminado a conocer mejor la intención del autor y el sentido de lo escrito.
- También han de tenerse en cuenta **otras ciencias** que contribuyen a alcanzar un conocimiento más profundo de la Biblia, como son la gramática, la lingüística, la etnología, la sociología, la psicología, la hermenéutica de los símbolos...

Reglas de interpretación católica

1. Para **interpretar auténticamente** la Biblia es necesario leer cada parte de la misma teniendo en cuenta el **contexto particular**, en el que dicho pasaje se encuentra, y el **conjunto de todos los escritos bíblicos** en su unidad.

Esa **unidad y totalidad** de la Biblia se origina, ante todo, por el hecho de que **Dios** es su **autor principal**. Y dicha unidad se da:

- Entre todos los libros del Antiguo Testamento, entre los libros del Nuevo Testamento y entre los de un Testamento y otro.

Por esta razón, lo contenido en los libros del Antiguo Testamento es **preparación** para el Nuevo, y lo contenido en el Nuevo es **culminación** del Antiguo:

- “Los libros del Antiguo Testamento sólo pueden ser plenamente entendidos a la luz del Nuevo Testamento, y, a su vez, los libros del Nuevo Testamento sólo pueden ser comprendidos en relación con los escritos del Antiguo Testamento”.

2. Para **entender rectamente** la Biblia hay que hacerlo desde la **tradición viva de la Iglesia**. La tradición es continuación del diálogo de Dios con el hombre en la Iglesia. Ese diálogo **no amplía el contenido** de la revelación, porque ésta terminó con la muerte del último apóstol.

Por la tradición viva de la Iglesia se transmite toda la revelación. Y esa transmisión de lo revelado la Iglesia lo hace con su **fe**, con su **vida** y con su **praxis**.

La Iglesia **transmite** lo que ella **es**, lo que ella **vive**, lo que ella **realiza**, lo que ella **crea**, lo que ella **ha recibido** de Dios.

Todo lo que la tradición transmite es **Palabra de Dios**, esté revelado explícita o implícitamente en la Biblia, o no se encuentre revelado en la Biblia. **La Tradición tiene mayor contenido revelado que la Biblia** o Sagrada Escritura. La Iglesia **no deriva la**

certeza de todas las verdades reveladas sólo desde la Biblia. Así queda enseñado en este texto del **Vaticano II**:

- *“La Tradición y la Escritura están estrechamente unidas y compenetradas; manan de la misma fuente, se unen en un mismo caudal, corren hacia el mismo fin. La Sagrada Escritura es la Palabra de Dios, en cuanto escrita con inspiración del Espíritu Santo. La Tradición recibe la Palabra de Dios encomendada por Cristo y el Espíritu Santo a los apóstoles, y la transmite íntegra a los sucesores, para que ellos, iluminados por el Espíritu de la verdad la conserven, la expongan y la difundan fielmente en su predicación. Por eso, la Iglesia no saca exclusivamente de la Escritura la certeza de todo lo revelado, y así ambas se han de recibir y respetar con el mismo espíritu de devoción”* (Const. **Dei Verbum**, 9).

3. Para **interpretar correctamente** la Sagrada Escritura hay que seguir y aceptar el **magisterio vivo de la Iglesia**. El Vaticano II lo enseña así:

- *“El oficio de interpretar auténticamente la Palabra de Dios escrita o transmitida ha sido confiado únicamente al Magisterio vivo de la Iglesia”* (Const. **Dei Verbum**, 10).

Esto quiere decir que el Magisterio eclesiástico **debe tenerse como norma suprema de interpretación** (1). Un católico no puede interpretar auténticamente la Escritura en contra de la interpretación que hace la Iglesia. La interpretación de la Biblia **no queda al criterio de los creyentes** individualmente considerados, ni siquiera a los más sabios. El Magisterio tiene el **derecho** y tiene el **deber** de decir la última palabra sobre lo que enseña la Sagrada Escritura.

El Magisterio de la Iglesia enseña que el **criterio unánime de los Santos Padres es criterio de tradición divina** y que nadie puede interpretar la Biblia en contra de ese unánime consentimiento de los Santos Padres. También enseña que hay que tener en cuenta la **analogía de la fe**, es decir, la consonancia de la verdades: el pasaje oscuro hay que interpretarlo a la luz de los pasajes claros que hablan del mismo tema.

(1) En contra de esta enseñanza está la doctrina protestante del libre examen, según la cual, cada uno privadamente interpreta la Sagrada Escritura.

TEMA 7

EL CORPUS PAULINO O CARTAS PAULINAS

Introducción

Ya, a finales del siglo I, circulaba *por* las comunidades cristianas un conjunto o colección de cartas de San Pablo, aunque no se pueda determinar ni el número, ni cuáles eran (2 Pe 3,15-16):

- Es lógico pensar que las iglesias destinatarias las habían conservado con celo y las habían enviado a otras iglesias o comunidades.

Quizá en la iglesia de Éfeso o en la de Corinto, se habría constituido la colección de cartas del apóstol, que después serían integradas en el Nuevo Testamento.

Cartas auténticas y cartas dudosas

En relación a la Carta a los Hebreos, ha de decirse que no se sabe quién es el autor. De su autenticidad paulina se dudó, desde los primeros siglos. Hoy día, la crítica es prácticamente unánime en descartar que esta carta fuera escrita por Pablo.

Dejando a un lado la Carta a los hebreos, el Corpus paulino lo componen 13 cartas:

- Desde el principio, fueron acogidas y transmitidas pacíficamente en la Iglesia como obra del apóstol.
- Sin embargo, a partir del siglo XIX, empezó el debate sobre la autenticidad de algunas de ellas.
- Apoyándose en el estudio comparativo del vocabulario, del estilo literario y algunas cosas más, la investigación crítica irá negando o poniendo en duda la autoría directa de Pablo respecto a algunos escritos que llevan su nombre.

Hay unanimidad en afirmar que San Pablo escribió estas siete cartas: Romanos, 1 y 2 Corintios, Gálatas, Filipenses, 1 Tesalonicenses y Filemón:

- La mayoría de los investigadores niega que Pablo escribiera las llamadas cartas pastorales: 1 y 2 Timoteo y Tito.
- Podría decirse que hay "empate técnico" entre los que afirman y niegan la autenticidad de: Colosenses, Efesios y 2 Tesalonicenses.

A las siete primeras se les considera cartas "paulinas, auténticas o indudables". A las otras seis se le denomina cartas "deuteropaulinas, discutidas o dudosas".

Las dudas, respecto a la autoría de esas seis cartas no afecta para nada a su canonicidad, es decir, la Iglesia las reconoce inspiradas igual que las siete primeras.

Es posible que las cartas deuteropaulinas fueran escritas por discípulos del propio Pablo, una vez muerto éste, queriendo prolongar su magisterio, sus enseñanzas, conscientes del carácter fundador y normativo de lo que enseñaba el apóstol:

- En el mundo helenista, los discípulos de una escuela filosófica se sentían autorizados a poner sus obras bajo el nombre del maestro, de cuya doctrina se consideraban herederos y continuadores. Esto es lo que pudo ocurrir, si es que

ocurrió, con los autores de las cartas deuteropaulinas.

Hay que saber también que San Pablo no escribía materialmente sus cartas, sino que las dictaba a un secretario o amanuense:

- Esto está clarísimo en la carta a los Romanos, que termina así: "Os saludo en el Señor, también yo, Tercio, que he escrito esta carta" (Rm 16,22).
- Esto mismo se comprueba en otras cartas, donde hace notar que las últimas líneas las ha escrito de su puño y letra (el resto de la carta lo ha dictado) (Cf. Gal 6,11; Co14,18; Flm 19).

También pudo ocurrir -y esto explicaría la diferencia de estilo en las cartas- que la carta no fuera dictada palabra por palabra, sino que el secretario tuviera libertad para dar forma literario a las ideas que Pablo le transmitía.

Unidad e integridad de las cartas

Existen otras dos cuestiones relacionadas con las cartas paulinas:

- ¿Hay algunos pasajes concretos dentro de ciertas cartas, que nos son auténticos, sino interpolados?
- ¿Hay alguna carta, que no salió de las manos tal cual nos ha llegado, sino que es más bien el resultado de haber fusionado en una sola carta fragmentos procedentes de varias cartas?

En cuanto a la cuestión primera, un texto, del que se discute su integridad, es decir, que perteneciera al texto original, es 1 Tes 2,15-16: en él aparecen palabras muy duras contra los judíos, las cuales contrastan fuertemente con ideas y sentimientos expresados por Pablo en Rm 9-11.

Respecto a la segunda cuestión, sin lugar a duda, ha de admitirse la posibilidad de que los que llevaron a cabo, en los años posteriores a la muerte del apóstol, la tarea de coleccionar sus escritos, construyeran artificialmente una carta a partir de varias:

- Algunos autores apuntan que esto pudo ocurrir con 1 Tesalonicenses, Filipenses y, sobre todo, con 2 Corintios.
- La razón es que algunos detectan en estas cartas cambios abruptos de tema, de tono y de circunstancias que parecen difíciles de explicar en un escrito unitario y escrito en un plazo de tiempo.

Los argumentos que se presentan para defender estas hipótesis son muy discutidos, lo cual quiere decir que puede haber otras explicaciones. Por otra parte, se vuelve a repetir que esto no afecta a la inspiración, ni a la canonicidad.

El género literario de los escritos de San Pablo

Aunque se les ha llamado "epístolas", el género literario de los escritos paulinos es el de "carta":

- Porque van dirigidos a destinatarios bien concretos y determinados.
- Y porque contienen lo que el autor quiere decirle a ellos en las circunstancias concretas en que se encuentran.

Pablo emplea el género de carta que era utilizado en el mundo greco-romano, en aquel tiempo, sirviéndose del esquema básico de ese modelo, aunque adaptándolo con el fin

de que le sirviera mejor a su propósito de comunicar el mensaje cristiano. Como consecuencia de esa adaptación, las cartas de Pablo tienen una estructura fija, **que se compone de estos cuatro elementos:**

- *Introducción o encabezamiento:* contiene el nombre del remitente, Pablo, acompañado del de otros colaboradores (Sóstenes, Timoteo, Timoteo-Silvano); el nombre de los destinatarios y un deseo de "gracia y paz" (también de "misericordia", en las cartas a Timoteo).
- *Acción de gracias:* la acción de gracias se encuentra en todas las cartas, excepto en la de los Gálatas; en la 2 Corintios, la acción de gracias se sustituye por una bendición; y, en Efesios, pone primero una bendición y luego una acción de gracias.
- *Cuerpo de la carta:* en él se abordan los asuntos que han motivado su redacción. Los temas son tan variados como la vida de aquellas primeras comunidades y su relación con el apóstol. En algunas hay como dos partes. La primera, más teórica, más doctrinal, y la segunda, más práctica, con consejos, exhortaciones, normas e instrucciones sobre la conducta moral del cristiano y la vida de la comunidad.
- *Conclusión:* recoge las últimas recomendaciones y noticias, los saludos que envía el remitente y los que transmite de parte de otros que están con él. Termina con una bendición o un buen deseo conclusivo.

Lengua y estilo de las cartas paulinas

Las cartas fueron escritas en griego koiné, popular, era el griego que hablaba el pueblo. San Pablo se expresa en esa lengua con corrección y, a veces, con brillantez, aunque introduce algunos semitismos, fruto de su cultura hebrea y de su profundo conocimiento del Antiguo Testamento. En algunos lugares de las cartas, el texto es de gran fuerza expresiva.

Pablo y los primeros cristianos elaboraron un lenguaje "cristiano": a muchas palabras griegas se les añadía una significación nueva a la que ya tenían. Esto ocurrió, por ejemplo, con la palabra *ekklésia* que, en griego profano significaba "asamblea de los ciudadanos". En la versión de los Setenta, se había empleado para designar "al pueblo de Israel como asamblea santa congregada por Dios. Y, en lenguaje cristiano, se usó, y se usa, para significar la congregación-reunión de los que creen en Cristo".

Emplea diversos recursos literarios, como la personificación, la antítesis o la interrogación retórica, así como también, de alguna manera, el arte retórico, que habría asimilado en el ambiente helenista en el que vivió.

Finalidad de las cartas

El fin, por el que Pablo escribe las cartas, era cuidar y dirigir las comunidades cristianas por él fundadas, y de las que normalmente estaba alejado por causa de su constante actividad apostólica:

- Después de haber fundado una iglesia, sigue sintiéndose responsable de su buena marcha y de la vida de sus miembros; actuando como pastor que conoce la situación y problemas de la comunidad, quiere ayudar a que la fe de los bautizados se afiance, los errores se corrijan, las conductas desviadas desaparezcan con la conversión y la vida cristiana que llevan sea pujante.
- En las cartas pastorales (las dirigidas a Timoteo y a Tito), aparece la preocupación por la organización institucional de las iglesias, dando normas a

sus colaboradores sobre cómo deben dirigir sus comunidades e instituir en ellas "obispos", presbíteros y diáconos.

El orden de las cartas

El orden, en que aparecen en el Nuevo Testamento, no es el orden, en que fueron escritas. Para ordenarlas como están ahora se tuvieron en cuenta estos dos criterios:

- Los destinatarios: primero se pusieron las dirigidas a iglesias y, después, las dirigidas a personas.
- La extensión: primero, las más extensas y, después, las de menor extensión.

El orden, en que fueron escritas, no se puede establecer, porque no hay datos históricos suficientes:

- Sí se sabe que la más antigua fue la primera a los Tesalonicenses, escrita en torno a año 51.
- También parece que Romanos fue posterior a Gálatas.

En la hipótesis de que todas las cartas hubieran sido escritas por Pablo (recuérdese que de algunas se duda), un **orden probable** de su redacción sería éste:

- 1 Tes, 2 Tes, 1 Cor, Gal, Fil, Flm, Col, Ef, 2 Cor, Rm, 1 Tm, Tt, 2 Tm

En el caso de que las llamadas deuteropaulinas no hubieran sido escritas por Pablo:

- Se habrían escrito después de la muerte del apóstol 2 Tes, Col y Ef
- Todavía más tarde habría que colocar las dos dirigidas a Timoteo y la de Tito.

Resumen del artículo
El corpus paulino, de Tomás Otero Lázaro,
publicado en la revista PALABRA
(Agosto-Septiembre 2008)
y realizado por Alfonso Martínez Sanz

Datos cronológicos del Nuevo Testamento

AÑO	HISTORIA CIVIL	HISTORIA BÍBLICA	ACTIVIDAD LITERARIA
6	Últimos años del reinado de Herodes el Grande	Nace JESUCRISTO en Belén (Judea). Durante algo más de treinta años reside en Nazaret (Galilea)	
4	HERODES manda ejecutar a su hijo mayor Antípatro y hace testamento a favor de sus hijos Arquéalo, Herodes Antípas y Filipo. Muerte de HERODES ARQUELAO sofoca en Jerusalén una revuelta. JUDAS EL GALILEO extiende a todo el país la revuelta, que es sofocada por SABINO y VARO, legados romanos en Siria. Mueren crucificados unos 2.000 sediciosos.	ARQUELAO, etnarca de Judea y Samaría (4 a..C.-6 d.C.) HERODES ANTIPAS, tetrarca de Galilea y Perea (4 a. C-39 d. C.) FILIPO, tetrarca de Idumea, Gaulanítide, Traconítide, Batanea y Auranítide (4 a. C.-34 d. C.) La revuelta de JUDAS el GALILEO origina el grupo judío de los ZELOTAS (Mt. 22,17)	LA ASUNCION DE MOISÉS (apócrifo del Antiguo Testamento)
6 d.C.	AUGUSTO destituye a Arquéalo. Judea pasa a ser provincia romana con Cesarea Marítima como capital.	En TARSO, capital Cilicia, nace SAULO-PABLO.	
14	Muere AUGUSTO. TIBERIO, emperador (14-37).		Texto griego del TESTAMENTO DE MOISÉS (apócrifo del Antiguo Testamento; el original hebreo es bastante más antiguo)
18		El procurador romano VALERIO GRACO nombra sumo sacerdote a CAIFÁS.	
26	PONCIO PILATO es nombrado procurador romano en Judea (26-36)		
27	Matrimonio de Herodes Antipas con Herodías, mujer de su hermano Herodes Filipo.	JUAN EL BAUTISTA predica y bautiza en las riberas del Jordán. JESÚS DE NAZARET comienza su actividad pública	Durante el ministerio público de Jesús, sus discípulos y mucha gente escuchan sus enseñanzas y son testigos de sus signos portentosos. El recuerdo de todas estas cosas constituirá el origen de la tradición cristiana después de pascua.
28	Prisión y muerte de JUAN EL BAUTISTA		
30		PASIÓN Y MUERTE DE JESÚS. Tal vez el viernes 8 de abril, víspera de la pascual del año 30.	
34		Martirio de ESTEBAN. La comunidad cristiana de origen helenista se dispersa (Hch 7).	A partir del culto, la catequesis y la predicación se van formando las primeras tradiciones orales sobre los hechos y palabras de Jesús

Datos cronológicos del Nuevo Testamento

AÑO	HISTORIA CIVIL	HISTORIA BÍBLICA	ACTIVIDAD LITERARIA
35	L. VITELIO, legado romano en Siria (35-39) PILATO ordena una matanza de samaritanos en el monte Garizín.	PEDRO inicia su actividad fuera de Jesurálén. Anuncio del evangelio en Samaría y en la costa< del Mediterráneo (Hch 8-11)	LOS SECRETOS DE ENOC (apócrifo del Antiguo Testamento). Las tradiciones orales sobre la vida de Jesús van tomando el color y las características peculiares de cada comunidad.
36	PONCIO PILATO es cesado como procurador y muere violentamente en Roma.	Vocación.conversión de San PABLO (Hch 9).	
37	Muerte de TIBERIO. CALÍGULA es elegido emperador (37-41). En el año 38 otorga el título de rey a AGRIPA I.	Fundación de la comunidad de AN-TIOQUÍA, donde los discípulos de Jesús comienzan a llamarse "cristianos". Después de la estancia en Arabia, PABLO regresa a Damasco. A continuación visita en Jerusalén a los apóstoles y fija su residencia algunos años y Siria y Cilicia (Gál 1,17-21).	
41	Es asesinado CALÍGULA y proclamado emperador CLAUDIO (41-54)	AGRIPA I ve ampliado su reino con Judea y Samaría. Se recompone el reino de Herodes el Grande. HERODES AGRIPA I ordena decapitar a SANTIAGO EL MAYOR y encarcela a PEDRO (Hch 12)	La tradición oral evangélica empieza a ponerse por escrito. Se trata, en un principio, de pequeñas unidades literarias –formas-, que paulatinamente van dando origen a colecciones más amplias. Posible redacción de una colección de Dichos del Señor, atribuida a Mateo.
44	Muerto AGRIPA I , Judea vuelve a ser provincia romana, regida por procuradores (44-46)		
46	TIBERIO ALEJANDRO, procurador de Roma en Judea (46-48). Diversas plagas de hambre azotan el imperio.	PABLO, acompañado de Bernabé, inicia su primer viaje apostólico: sudeste de Asia Menor y Chipre (Hch 13-14)	
49	Decreto de CLAUDIO expulsando de Roma a judíos y judeocristianos.	ASAMBLEA DE JERUSALÉN (Hch 15). Segundo viaje apostólico de Pablo: centro de Asia Menor y Grecia (Hch 16-18). Algunos autores sitúan este viaje antes de la Asamblea de Jerusalén.	
50-51	LUCIO JUNIO GALIÓN (hermano del filósofo Séneca) procónsul de Roma en Acaya. Algunos autores lo colocan en el 51-52.		
52	ANTONIO FÉLIX es nombrado procurador de Roma en Judea (52-60)	Tercer viaje apostólico de PABLO (53-58); recorre Galacia, Frigia, la provincia romana de Asia (Éfeso), macedonia, Acaya (Corinto) de nuevo Macedonia (Filipos) y Palestina (Cesarea del Mar) (Hch 18,23-21,14). Algunos autores anticipan este viaje al año 50	1ª TESALONICENSES. 2ª TESALONICENSES (sí , según la opinión tradicional, se mantiene la autenticidad paulina de la misma).
53			

Datos cronológicos del Nuevo Testamento

AÑO	HISTORIA CIVIL	HISTORIA BÍBLICA	ACTIVIDAD LITERARIA
54	NERON proclamado emperador (54-68)	Probable prisión de PABLO en Éfeso (en cualquier caso, no muy prolongada).	Carta a los GÁLATAS
55			1ª CORINTIOS
56-57			2ª CORINTIOS (Resultado tal vez de fusionar varias misivas de Pablo a los Corintios) Según numerosos autores, cartas a los FILIPENSES y a FILEMON.
58	PORCIO FESTO, nombrado procurador (60-62)	PABLO EN JERUSALÉN (Hch 21,15-26) Prisión de Pablo en Jerusalén y Cesarea (58-60)	Carta a los ROMANOS.
60		Los procuradores ANTONIO FÉLIX y PORCIO FESTO interrogan a Pablo, que apela al emperador (Hch 21, 16-25,12). Traslado de Pablo a Roma. Tempestad y naufragio Invierno en Malta (Hch 27,1-28,16).	Tal vez carta de SANTIAGO (algunos autores modernos la colocan en una época posterior, aunque sin demasiadas pruebas).
61		Durante dos años PABLO permanece prisionero en Roma en situación de libertad vigilada (Hch 28,17-31). Numerosos autores sitúan esta prisión tres o cuatro años antes y sostienen que concluyó con el martirio de Pablo.	Según la opinión tradicional, cartas a los FILIPENSES, a FILEMÓN, a los COLOSENSES y a los EFESIOS.
62	LUCYEO ALBINO, procurador de Roma en Judea (62-64)	SANTIAGO, el hermano del Señor, muere martirizado en Jerusalén.	
63		Según una antigua tradición y bastantes autores, liberación de Pablo. Probables últimos viajes del apóstol a España y de nuevo a Oriente.	1ª PEDRO, según la opinión tradicional. Actualmente, sin embargo, son muchos los que la colocan después de la muerte del apóstol, en la década de los 70 a los 80. Aunque siempre dentro de la tradición petrina.
64	Incendio de Roma. Se culpa y se persigue a los cristianos. GESIO FLORO, procurador en Judea (64-66)	Probable prisión y martirio de PEDRO en Roma.	
66			Probable redacción final del evangelio de MARCOS. Según la opinión tradicional, cartas 1ª TIMOTEO Y TITO.
66-67	NERÓN encarga a VESPASIANO y TITO sofocar la rebelión judía.	Se inicia la REBELIÓN JUDÍA contra Roma. El general Vespasiano ataca a los insurrectos, que se acantonan en Jerusalén.	Tal vez el escrito a los HEBREOS.

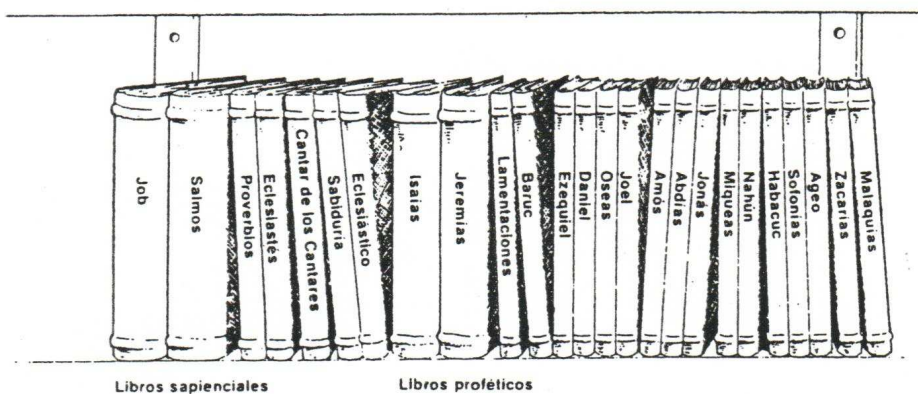
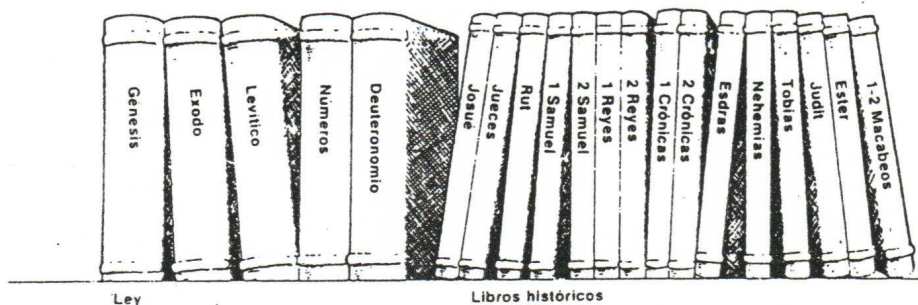
Datos cronológicos del Nuevo Testamento

AÑO	HISTORIA CIVIL	HISTORIA BÍBLICA	ACTIVIDAD LITERARIA
67		Según una antigua tradición y bastantes autores segunda cautividad romana de Pablo y martirio del apóstol.	Según la opinión tradicional, segunda carta a TIMOTEO.
68	GALBA es proclamado emperador.		
69	VESPASIANO, al ser nombrado emperador (69-79), encarga a su hijo TITO proseguir la campaña contra la rebelión judía.		
70	Judea pasa a ser provincia imperial. La legión décima queda acuartelada en Jerusalén. Cesarea es convertida en colonia romana.	Las legiones romanas de TITO cercan, asaltan e incendian Jerusalén y su Templo.	
73		Judíos supervivientes del grupo de los zelotes sobre todo se hacen fuertes en la fortaleza de MASADA. Suicidio colectivo de sus defensores.	
75			Escritos de FLAVIO JOSEPO, entre los años 75-100.
79	TITO es proclamado emperador (79-81).		
81	DOMICIANO, hermano de Tito emperador (81-96)		Redacción final de la OBRA LUCANA (Evangelio y Hechos).
85			Redacción final del evangelio de MATEO
90			Redacción del evangelio de JUAN.
95	NERVA, emperador (96-98)	Destierro de JUAN en Patmos	Libro del APOCALIPSIS.
96			Cartas 1ª, 2ª y 3ª de JUAN
			Cartas de JUDAS y 2ª PEDRO.
100			Quienes no admiten la autenticidad directa paulina de Colosenses, Efesios, Cartas a Timoteo y Tito (e incluso 2 Tes) colocan su composición entre los años 80-100, siempre por discípulos del apóstol.

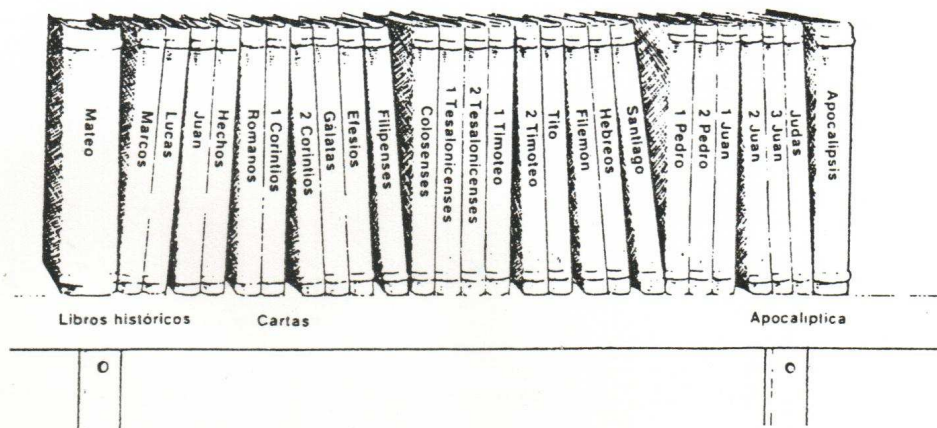
Fuente: La Biblia, La Casa de la Biblia, EVD, Estella 1992, págs. 1914-1919

los libros de la Biblia

Antiguo Testamento



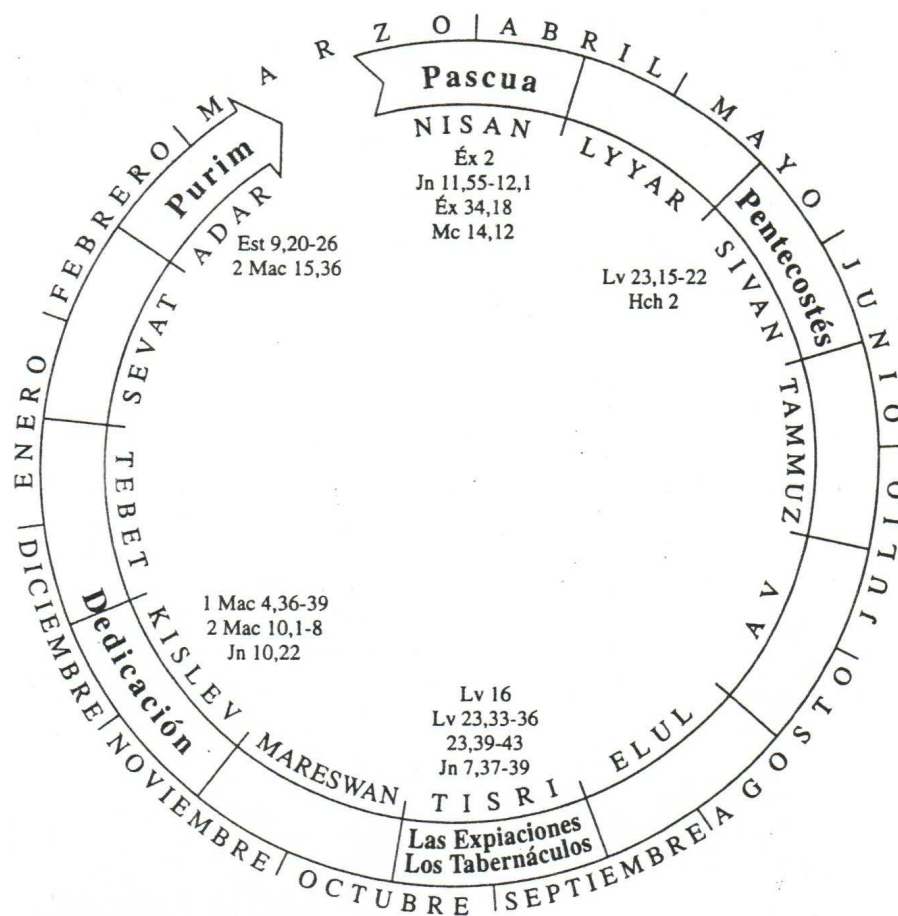
Nuevo Testamento



Las fiestas en Israel

Este cuadro ofrece dos características que hay que conocer:

1. se refiere sólo a los tiempos bíblicos. Por tanto, no tiene en cuenta los desarrollos posteriores que aparecen en el calendario litúrgico de las comunidades judías de hoy;
2. este calendario es el que prevaleció después de volver del destierro (es de hecho el calendario babilonio). Lo hemos elegido para que este cuadro resulte también útil para la comprensión del Nuevo Testamento, cuando alude a las fiestas judías.



Explicación del dibujo

Yendo desde el exterior del círculo hacia el centro, se leen:

- los nombres de los meses de nuestro calendario;
- los nombres de las *fiestas judías*;
- los nombres de los meses bíblicos;
- en el sector que corresponde a cada fiesta, las referencias de los textos bíblicos principales que explican su sentido.

Nótese que el tiempo bíblico no es cíclico; por eso el círculo se interrumpe. La flecha 1 indica que el tiempo va hacia un cumplimiento, aunque entretanto se vuelve a comenzar el mismo desarrollo litúrgico cada pascua.