

**Algunas
INFORMACIONES que
voy teniendo CLARAS,
al margen de la creencia
o increencia,**

**sobre el Nuevo
Testamento**

**N
U
E
V
O

T
E
S
T
A
M
E
N
T
O**

Actitudes mínimas para un acercamiento a la Biblia

- **apertura** y búsqueda (estar dispuesto a replantearme cosas y aceptar cosas nuevas si se van descubriendo motivos razonables),
- aceptación del **pluralismo** (aceptar que lo normal es que haya personas que piensen y actúen de forma distinta a la mía)
- **respeto** (colocar a la persona y sus derechos en el centro) y
- **realismo** (reconocer que no tengo la posesión de la verdad, que me puedo equivocar y que muchas veces me he equivocado)



Existencia histórica de Jesús

Hay **pruebas históricas** más que suficientes de la existencia de Jesús de Nazaret, llamado el Cristo.



Una cosa es afirmar su existencia histórica y **otra es la fe en Él como Hijo de Dios resucitado**. Lo primero es asunto de ciencia histórica y lo segundo es asunto de opción de fe.

La relación y el respeto entre **razón y fe** ha de llevarse a la práctica en este contexto. Ni una razón científico-empírica excluyente ni una fe ingenua e irracional.

INFORMACIÓN

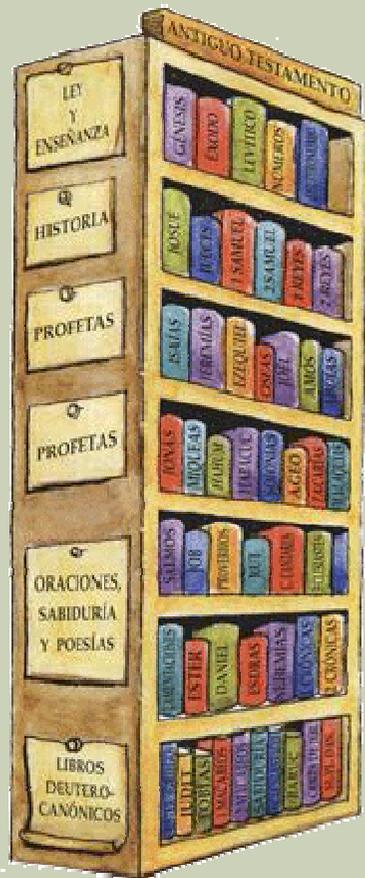
Para hablar con conocimiento acerca de la Biblia, como sobre cualquier tema, **hace falta información**, que puede ser en diversos grados.

Para una *primera lectura* del N.T. no es necesaria excesiva información sino ganas.

A la hora de una *lectura en profundidad* del Nuevo Testamento hay que tener en cuenta **una serie de ciencias** que nos aportan datos básicos para entenderlo.

Por ejemplo, la historia, la arqueología, la geografía humana, la antropología, la sociología, etc



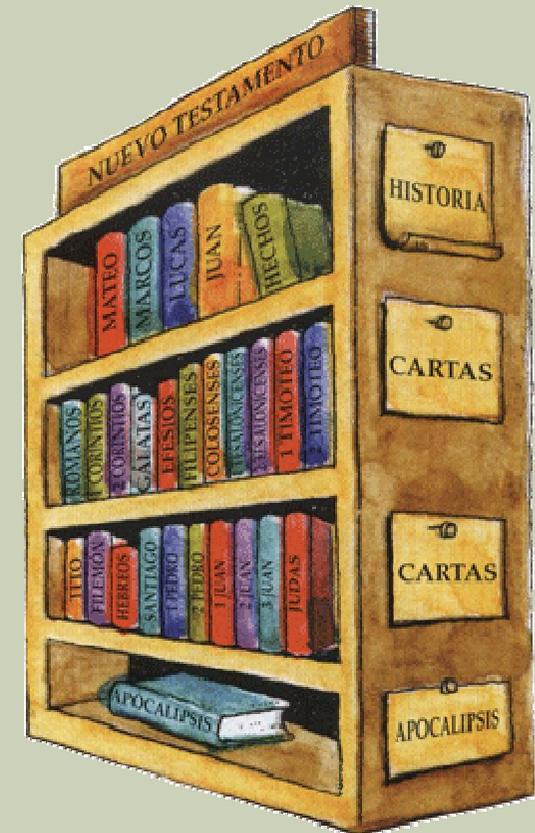


Complejidad

*la Biblia
no es un libro
sino una biblioteca
que contiene muchos libros
de distintos tiempo, idioma,
género literario, origen y contexto*

y Simplicidad:

*el mensaje central de la Biblia está
clarísimo para el que lo quiera
leer, sobre todo el del
Nuevo Testamento*



O sea, que un libro - una biblioteca - cuya composición se extiende sobre más de mil años , **por una parte** sólo puede ser leído teniendo en cuenta muchos factores y **por otra parte** es fácil de comprender en lo esencial

¿Cómo se origina el Nuevo Testamento?

Una forma de resumir el proceso

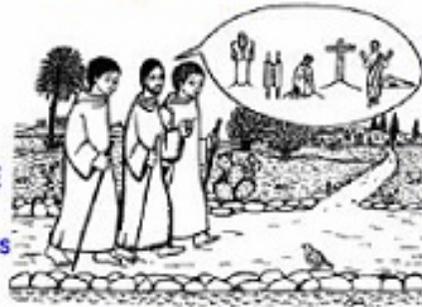
JESÚS
de
Nazaret



en un
contexto
concreto

con hechos
ANUNCIA
UN MENSAJE
y con palabras

sus seguidores



anuncian su mensaje
y viven sus implicaciones



Algunos escritos

+

Tradición oral



Cartas de
S.Pablo

Mt T. orales

Q Lc + Hechos

Mc Jn

otros

T. orales escritos

Otros
escritos

descubrimiento
de la necesidad

Canon de
libros
inspirados

definición
progresiva

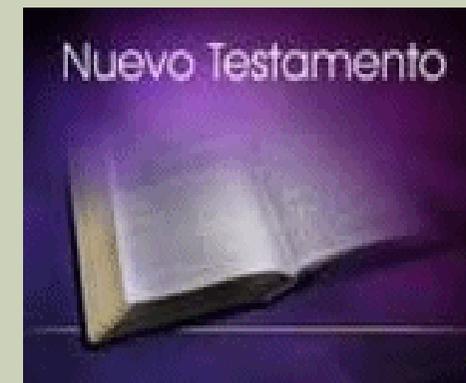
Continúa
el proceso
hasta
nuestros
días



sus seguidores



anuncian su mensaje
y viven sus implicaciones



No me parece aceptable un acercamiento al Nuevo Testamento

- interpretando literalmente su sentido,
- ni tomándolo todo como un libro histórico-
- rico o de crónica casi periodística
- o como un libro que es un oráculo de la divinidad que ha manifestado clara y directamente su voluntad concreta sobre nosotros y nuestra vida.



Se trata más bien de ver en los libros del Nuevo Testamento diversas expresiones de las experiencias de fe de los primeros cristianos que creyeron en Jesús y que las pusieron por escrito con fines pastorales.

Estos libros son, pues, distintas formas de catequesis para comunidades cristianas primitivas.



Mirar



Hay muchos de métodos exegeticos

para el arte de entender la Biblia:
 todos los métodos tienen sus aspectos positivos y sus limitaciones, por tanto, servirnos de todos sin exclusivismos ni imposiciones.
 Entre los principales se enumeran:

Diversidad de métodos exegeticos

En la Biblia se usan muchos géneros literarios

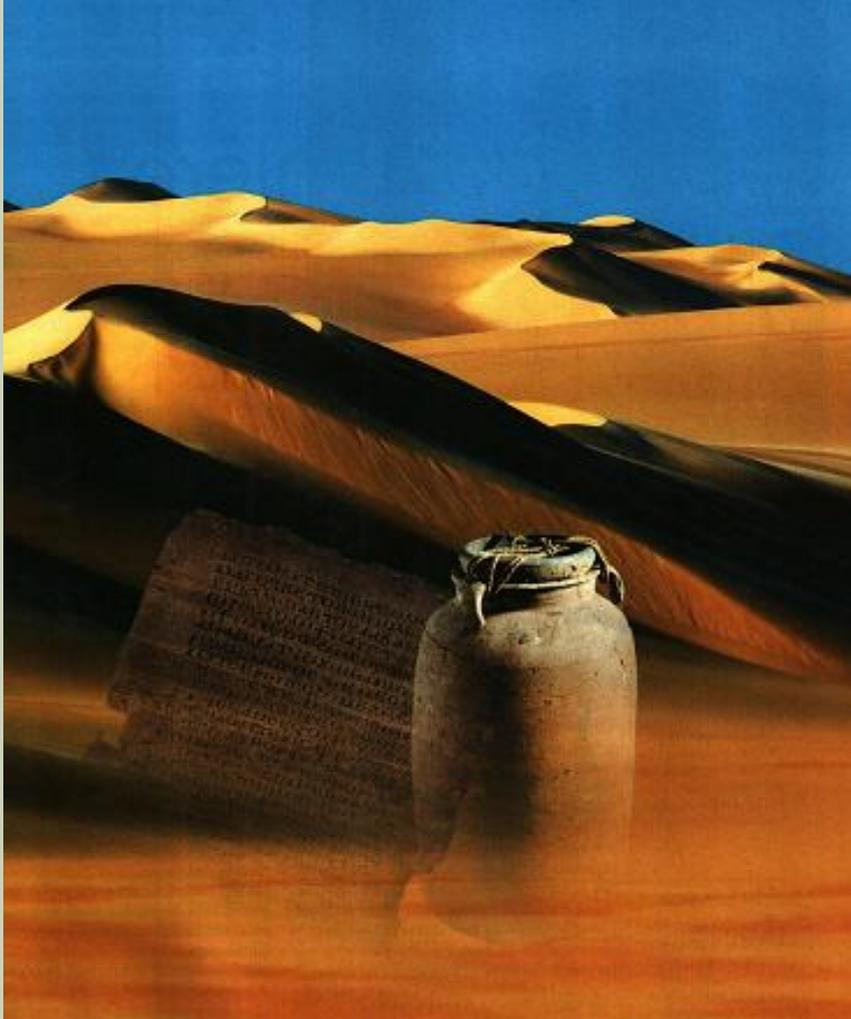
Género literario = Tipo de literatura al que pertenece un fragmento determinado de la Biblia.

Si queremos hacer una enumeración de algunos géneros literarios, podemos seguir la estupenda clasificación de Gonzalo Flor y hablar de:

<i>Alianza</i>	<i>Canción</i>	<i>Evangelio</i>	<i>Maldición</i>	<i>Saga</i>
<i>Anécdota</i>	<i>Carta</i>	<i>Fábula</i>	<i>Relato de milagro</i>	<i>Salmo</i>
<i>Anunciación</i>	<i>Credo</i>	<i>Guerra santa</i>	<i>Oráculo</i>	<i>Acción simbólica</i>
<i>Apocalipsis</i>	<i>Discurso de despedida</i>	<i>Himno</i>	<i>Parábola</i>	<i>Súplica</i>
<i>Ayes</i>	<i>Elegía</i>	<i>Infancia de héroes</i>	<i>Liturgia penitencial</i>	<i>Testamento espiritual</i>
<i>Bendición</i>	<i>Escatología</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Pregón</i>	<i>Visión</i>
<i>Bienaventuranza</i>	<i>Etiología</i>	<i>Litigio</i>	<i>Liturgia profética</i>	<i>Vocación</i>

Cada género tiene sus propias características y según ellas ha de ser entendido.

Hablando de Fechas . . .



Los escritos del Nuevo Testamento vieron la luz entre el 50 y el 120 después de Cristo, en **fechas** increíblemente cercanas a la muerte Jesús de Nazaret.

Estas fechas tienen gran probabilidad de ser muy aproximadas

El texto del Nuevo Testamento



BUSCANDO EL TEXTO GRIEGO ORIGINAL

- No se conserva el primer manuscrito de cada Evangelio
- Tenemos en cambio muchos manuscritos antiguos (papiros, códices,...)
- La situación de los Evangelios es mejor que la del resto de textos griegos antiguos:
 - Existen muchos manuscritos (unos 4.000)
 - Pocos años de distancia entre el original y el manuscrito.

Papiros y pergaminos más importantes

Papiros: P45 s. III P46 s. III P52 s. II P64 ca 200 P66 ca 200

Pergaminos: 01 Sinaítico s. IV - A o 02 Alejandrino s.V - B o 03 Vaticano s. IV - C o 04 Epharaemi s. V - D o 05 Bezae s. V - W o 032 Washingtoniano s.V

HISTORIA

La historia de las versiones y ediciones de la Biblia, y del uso que se ha hecho de ella merece la pena de ser conocida.

*¡Casi 2.800 años
de historia!*

*Un conjunto de libros
que han inspirado la vida
de muchas generaciones*

*Muchas personas los
han utilizado como
instrumentos de poder*

*La historia de muchos
esfuerzos por descubrir el
auténtico núcleo del mensaje
de Jesús de Nazaret*

*Muchas personas han
dedicado su vida a traducir,
difundir estos libros y hacer-
los asequibles al pueblo*

*Una serie de libros que han
influido muchísimo en la
cultura occidental*

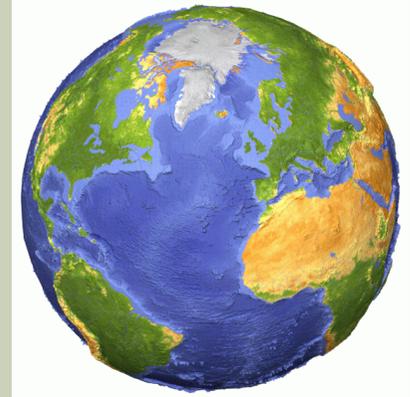
*Una utopía muy buscada
y muy traicionada*

*Una larga historia de
comunidad y de divisiones, de
intolerancia y de respeto a la
libertad religiosa*

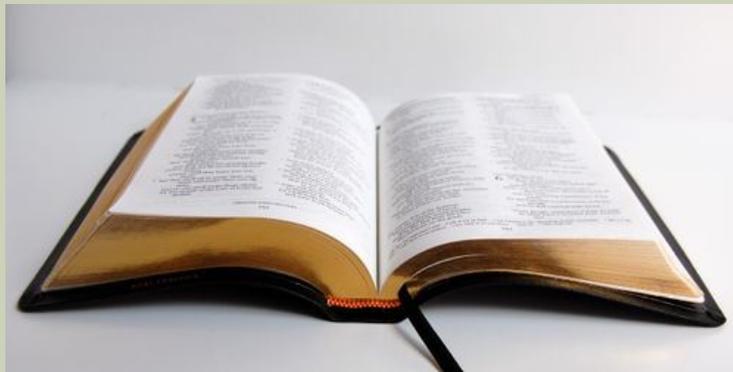
*Un conjunto de libros
de plena actualidad*

En estas frases se expresan algunas síntesis que se pueden hacer de tantos años de experiencia.

La Biblia como *gran obra de la literatura universal.*



Grande sobre todo por su difusión e influjo en la cultura, sobre todo occidental.

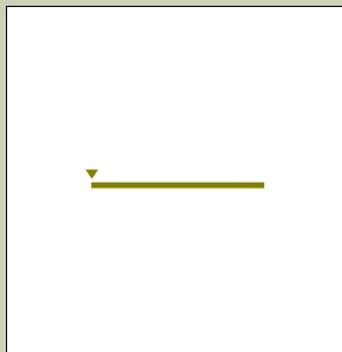


Reflejada, a lo largo de la historia, en la organización social, en el pensamiento, en el arte, en el lenguaje....

Para comprender mejor el NT y acercarnos a un Jesús más auténtico...



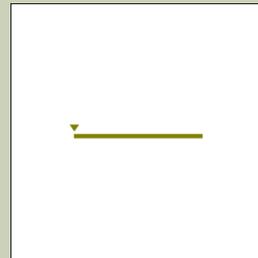
Es necesario conocer el **ambiente sociopolítico** de Palestina en tiempos de Jesús para captar el sentido profundo de muchas de sus palabras.



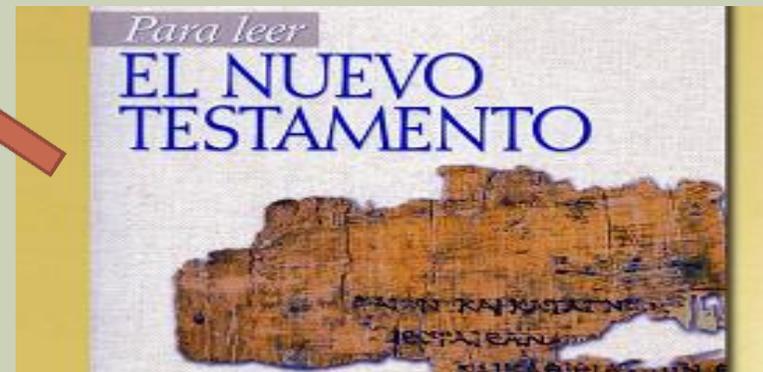
Teniendo muy presente a las **primeras comunidades cristianas** se puede entender mejor el N. Testamento. Cierta parte de su vida se refleja en los escritos del N.T.

Para comprender mejor el NT y acercarnos a un Jesús más auténtico...

El mensaje de Jesús hay que verlo **desde muchos puntos de vista**, pero especialmente, según Él dijo expresamente, desde el punto de vista de **los pobres y excluidos**. Esto implica una particular de ciertas personas y comunidades cristianas.



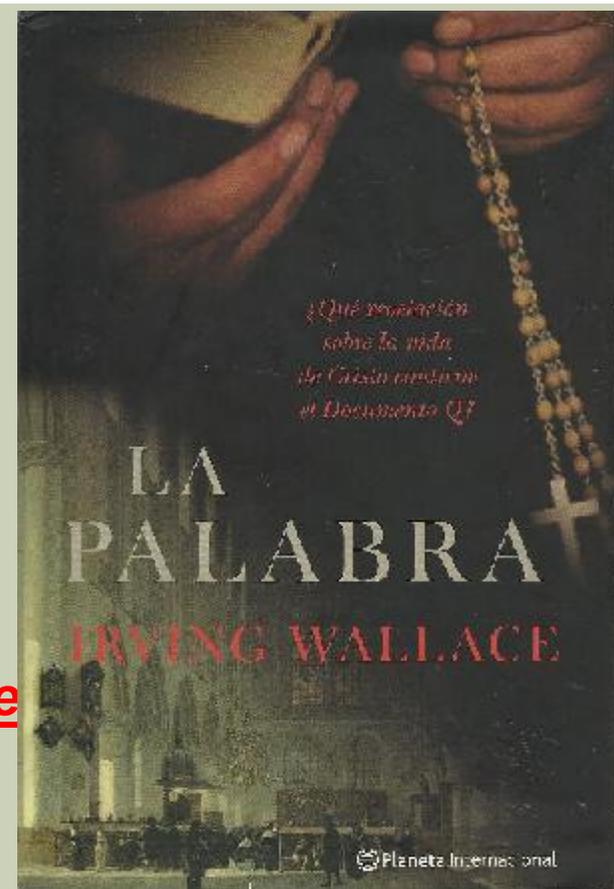
Hay que ser consciente del **género literario** del libro o perícopa que se está leyendo



Hay muy buenos ***programas informáticos*** para investigar la Biblia y muchísimo material de estudio e información sobre la Biblia ***en Internet***



Los programas ***Bibleworks*** y ***E-Sword*** son excelentes y algunos materiales tienen una calidad excepcional. Por ejemplo, la ***web del Códice Sinaítico*** o la web de ***Páginas Neobíblicas de Koinonía***.



La proliferación y éxito de novelas y películas de trasfondo bíblico puede entenderse como un reflejo

- del interés por lo religioso,
- del morbo
- y de la sintonía de estos escritos con la crítica de la religión más o menos corriente

y, por otra parte, nos parece necesaria una lectura crítica

para distinguir lo que haya de razonable en esa biblia-ficción no respetuosa con la ciencia histórica y muy condicionada por su afán de negocio. ***Sin olvidar que*** hay obras de ficción con trasfondo bíblico que son muy dignas

**DATOS INFORMATIVOS
QUE VOY VIENDO CLAROS**



***Powerpoint aún en construcción,
elaborado por Teófilo Portillo***